

[=]

c i e m e n

centre

internacional

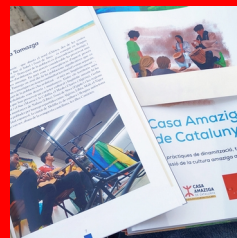
escarré per a les

[minories]

ètniques i les

nacions

[MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2020]



ÍNDEX

[CONEIXEMENT]

1. RECERCA

- 1.1. Dossier sobre drets col·lectius a Catalunya
- 1.2. Dossier sobre les dones catalanoamazigues
- 1.3. Dossier sobre el moviment feminista al Kurdistan del Nord
- 1.4. Xarxa Mercator per la Diversitat Lingüística
- 1.5. Mapa històric de la llengua catalana

2. PUBLICACIONS

- 2.1. Diari digital *Nationalia*
- 2.2. Col·lecció “Drets Col·lectius”
- 2.3. Mètode d’aprenentatge de l’amazic “tc wawjdm”
- 2.4. Llibret sobre la Casa Amaziga de Catalunya
- 2.5. Gramàtica amaziga
- 2.6. Webs accesue.cat i barcelonaciutatdacollida.cat

3. FORMACIÓ

- 3.1. Escola del CIEMEN 2020
- 3.2. Seminari universitari a Lleida
- 3.3. Suport a l’Escoleta Cornellà Sense Fronteres
- 3.4. Tallers a centres escolars

4. XARXES

- 4.1. Fundació Coppieters
- 4.2. Xarxa NISE

5. DOCUMENTACIÓ I EXPOSICIONS

- 5.1. Biblioteca i hemeroteca
- 5.2. Arxiu audiovisual i fotogràfic
- 5.3. Exposicions
- 5.4. Suport al Centre de Documentació de la Casa Amaziga de Catalunya (CEDOCAC)

6. PRÀCTIQUES UNIVERSITÀRIES

[RECONeixEMENT]

1. ÀMBIT INTERNACIONAL

- 1.1. Fòrum Sobiranista
- 1.2. Xarxa per a la Igualtat de les Llengües Europees (ELEN)
- 1.3. Defensa i promoció dels drets lingüístics a l'Estat espanyol
- 1.4. Acció de denúncia davant l'ONU de la violació de drets humans a l'Estat espanyol

2. PAÏSOS CATALANS

- 2.1. Azadî - Plataforma de Solidaritat amb el Poble Kurd
- 2.2. Clam per la Llibertat
- 2.3. Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR)
- 2.4. Intergrup pels Drets Col·lectius dels Pobles
- 2.5. Lafede.cat
- 2.6. En Peu de Pau
- 2.7. Plataforma pel Dret de Decidir (PDD)
- 2.8. Altres xarxes i plataformes

[COOPERACIÓ]

1. PROJECTES

- 1.1. Suport al Centre d'Art Pale d'Amed
- 1.2. Càmeres i Drets
- 1.3. TitulArts

[LLISTAT D'ACTES 2020]

[En memòria d'**Isabel-Clara Simó** (1943-2020),
presidenta del CIEMEN entre 1999 i 2000.]



“Les nacions que no tenen estat són invisibles en la comunitat internacional: la manca de representativitat política, l’absència en el discurs públic, la minorització de les seves llengües i la marginació de la seva sobirania democràtica en fan pobles sense veu pròpia. És evident que aconseguir les més mínimes quotes de sobirania és un esforç titànic contra els estats que troba tota mena d’obstacles, legals —a partir de legislacions en què les nacions sense estat només poden participar des de la minoria— i també il·legals —les acusacions indiscriminades de terrorisme, els insults i desqualificacions quan hom pretén normalitzar la llengua pròpia, etc.—. Aquest esforç no es pot fer sense dos ingredients imprescindibles: per una banda, un poble que defensi la seva identitat i que no abdiqui de la seva existència com a tal; en segon lloc, organitzacions capaces de divulgar i fer present la veu d’aquestes nacions marginades.”

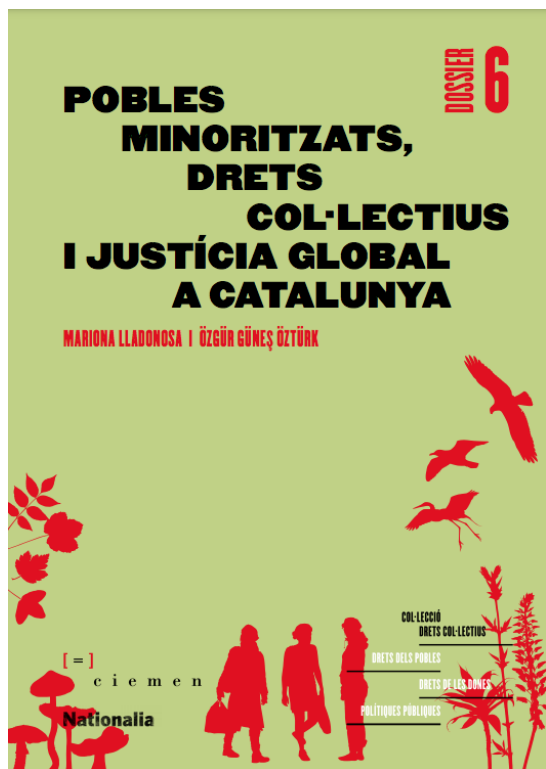
Isabel-Clara Simó (2001). *CIEMEN. Vint-i-cinc anys, vint-i-cinc mirades pels drets col·lectius dels pobles.*

[CONEIXEMENT]

1. RECERCA

1.1. Dossier sobre drets col·lectius a Catalunya

El 2020 es va publicar el dossier sobre la situació dels drets col·lectius dels grups minoritzats en origen a Catalunya. Aquest dossier és fruit d'una recerca amb treball de



camp que, dins de Som Part (el projecte d'Educació per la Justícia Global del CIEMEN), s'havia dut a terme el 2019 per part de les investigadores de la Universitat de Lleida i col·laboradores del CIEMEN Mariona Lladonosa i Özgür Güneş Öztürk (vegeu memòria de 2019). Es van fer entrevistes a 23 persones dels col·lectius amazic, armeni, caixmiri, fulani, gitano, sikh i soninke, i a agents de l'àmbit polític i administratiu de Catalunya i del món associatiu.

El dossier, titulat "Pobles minoritzats, drets col·lectius i justícia global a Catalunya", està disponible dins de la Col·lecció Drets Col·lectius, editada pel CIEMEN dins del seu diari digital *Nationalia*. És el primer cop que es publica una obra acadèmica específica sobre

aquests col·lectius catalans, en tant que pobles minoritzats en origen i en destinació. El dossier conclou amb un decàleg de recomanacions i línies de treball futur.

El treball ha tingut ressò mediàtic, notablement amb una entrevista a Öztürk i Lladonosa a *El Punt-Avui* i un article signat per les dues coautores a *Pensem*.

1.2. Dossier sobre les dones catalanoamazigues

Dins del mateix projecte Som Part, el CIEMEN ha iniciat el 2020 una segona recerca amb treball de camp. Aquesta recerca se centra en les pràctiques, necessitats i interessos de les dones catalanoamazigues, temàtica sobre la qual hi ha un buit documental i acadèmic. Les autores del treball són les investigadores Özgür Güneş Öztürk (coautora del dossier sobre els drets col·lectius a Catalunya) i Istar Montull.

El treball de camp es va iniciar a la tardor, quan les condicions sanitàries ho van permetre, amb entrevistes a una vintena de dones del col·lectiu amazic de Catalunya. És previst que durant els dos primers mesos de 2021 es completin les entrevistes que resten per fer-se i es redacti el document final, que es publicarà dins de la Col·lecció Drets Col·lectius.

1.3. Dossier sobre el moviment feminista al Kurdistan del Nord

El tercer treball de camp a què cal fer referència és el que s'ha completat el febrer de 2020 a la ciutat d'Amed (Diyarbakir, en turc), la capital oficiosa del Kurdistan del Nord (regions kurdes de Turquia). L'estudi, elaborat per la investigadora Rojdan Aksoy Yorulmaz i coordinat per Marta Jorba i Maria Rodó Zárata, ha analitzat la tasca i rols de



les dones i la situació de les organitzacions de dones que operen a Amed. Les entrevistes del treball de camp es van fer entre el setembre del 2019 i el febrer del 2020, a sis testimonis que treballaven en cinc d'aquestes organitzacions. L'estudi se centra en els àmbits del

periodisme, el cooperativisme i els estudis artístics i culturals fets per dones, i en la manera com les dones posicionen els seus treballs. S'hi expliquen les seves lluites i esforços, les condicions en què s'enfronten a l'Estat i a les pressions patriarcals, i s'hi mostra el llegat de la resistència. L'estudi conceptualitza les lluites de les dones kurdes i les seves organitzacions a través de les veus de les seves protagonistes. S'ha publicat com a setè volum de la Col·lecció Drets Col·lectius, amb el títol "**Repressió, resistència i autoorganització de les dones al Kurdistan. El cas d'Amed**".

Aquest dossier ha estat una de les activitats del projecte de cooperació coordinat pel CIEMEN a Amed, de suport al Centre d'Art Pale (vegeu-ne més dades en l'apartat corresponent en aquesta memòria).

1.4. Xarxa Mercator per la Diversitat Lingüística

Mercator és una xarxa inicialment formada de tres centres de recerca i documentació, situats a Frísia, Gal·les i els Països Catalans, creada el 1987 a partir d'una iniciativa de la Comissió Europea. Cada centre s'ocupava originalment d'un aspecte de les llengües minoritzades de la UE: educació (Acadèmia Frisona, a Frísia), mitjans de comunicació (Universitat d'Aberystwyth, a Gal·les) i legislació i drets lingüístics (CIEMEN, als Països Catalans), posant a l'abast de tota persona interessada un centre de recursos especialitzat i un servei d'informació expert. La xarxa va crear també un espai d'intercanvi d'experiències i documentació entre les diferents comunitats lingüístiques europees. Des de 2009, Mercator consta de dos socis més: l'Institut de Recerca sobre Lingüística, a l'Acadèmia Hongaresa de les Ciències (Budapest, Hongria), i el Centre d'Estudis Finesos, a la Universitat d'Estocolm (Suècia).

Com els anys anteriors, el CIEMEN ha contribuït durant el 2020 a alimentar el butlletí o *newsletter* mensual de la Xarxa Mercator, que arriba a més de 2.400 adreces destinatàries. L'arxiu complet de la *newsletter* es pot consultar a l'enllaç mercator-research.eu/en/news-and-events/newsletter/.

1.5. Mapa històric de la llengua catalana

El 2014 l'àrea de Coneixement del CIEMEN va iniciar una recerca sobre l'avenç històric de la llengua catalana, sobre els territoris on ha estat parlada en algun període de la història i sobre la influència que ha tingut en les llengües veïnes. La recerca s'ha estat desenvolupant des de llavors, amb l'objectiu final de publicar un mapa i un document escrit en format PDF com a fruit de la investigació.

Durant 2019 es va reprendre la compilació de dades per a l'elaboració dels materials, que continuen en preparació, sense data de finalització. El 2020 es van iniciar contactes amb diverses editorials per a explorar la possibilitat de publicar el mapa no com un cartell o pòster, sinó com a atlas històric.

2. PUBLICACIONS

2.1. Diari digital *Nationalia*

La publicació periodística digital del CIEMEN, *Nationalia*, ha fet 13 anys i ha mantingut l'aposta per continuar explicant l'actualitat de les nacions i pobles sense estat i publicant articles d'anàlisi i en profunditat.

Entre altres qüestions, s'ha fet esment a les llengües minoritzades, amb atenció especial per les notícies relacionades amb la llengua i la cultura catalanes i occitanes. En aquest sentit, es va dedicar **una peça extensa** al festival de les llengües minoritzades que s'organitza al poble occità d'Ostana (Valadas Occitanas, Piemont, Itàlia), amb una entrevista amb la seva directora artística, Ines Cavalcanti.

També s'ha mantingut l'aposta per encarregar articles a periodistes residents o desplaçats expressament a altres territoris del món, cosa que ha permès la publicació **d'una crònica des de l'Alt Karabakh** sobre les conseqüències de la guerra de tardor en aquell país del Caucas o **aquesta anàlisi sobre la creació de la identitat nacional macedònia**. També s'han abordat realitats més desconegudes en articles extensos, com **aquest sobre l'independentisme a Togolàndia Occidental** o aquest altre **sobre el referèndum d'independència de Nova Caledònia**.

A banda d'això, el 2020 s'ha continuat la publicació de la sèrie de set reportatges **"Entre companyes i pels nostres pobles"**, que s'acosta a les articulacions i moviments de dones que despleguen lluites arreu del món pels seus drets i pels dels pobles minoritzats a què pertanyen. El 2019 se'n van publicar les tres primeres; el 2020 se n'han publicat tres més —sobre les dones de l'Alt Karabakh, les del Sàhara Occidental i les indígenes de Bolívia— i la sèrie es completarà amb una setena peça final el 2021.

Nationalia

Informació internacional - Nacions i pobles sense estat i diversitat

Notícies Entrevistes Opinió i anàlisi Eix geogràfic Fitxes Dossiers Qui som Contacte RACÓ CATALÀ

Inici > Notícies > Conflictes violents, Política i Institucions

Alt Karabakh: la pols sempre en suspensió

La guerra de sis setmanes entre Armènia i l'Azerbaidjan pel control de l'enclavament ha finalitzat, però els greuges estan lluny de resoldre's

03.12.2020 10:15h KARLOS ZURUTUZA



Residents de Stepankert en un soterrani, durant el setge de la capital de l'Alt Karabakh Autor/a: Karlos Zurutuza

FITXA DE PAÍS Alt Karabakh

DADES GENERALS

Població
150.932 habitants (2015 cens de l'Artsakh). El desembre de 2020, diverses desenes de milers es trobaven refugiats a Armènia.

Superfície
11.458 km² (república autoproclamada); 4.400 km² (fronteres soviètiques 1923-1991); al voltant de 3.200 km² (territori controlat desembre 2020).

Institucions
Govern de la República de l'Alt Karabakh (Artsakh) i Assemblea Nacional

Ciutats importants
Stepanakert (capital), Martakert, Shushi (sota control azerbaidjanès)

Administració estatal
Azerbaidjan de jure; independent de l'Azerbaidjan de facto, amb forta dependència respecte d'Armènia i Rússia

Llengües territorials

armeni

Llengües oficials

armeni

Cultura religiosa

cristianisme armeni

Festa nacional

2 de setembre (Dia de la Independència)

Fitxa completa

També s'ha apostat per continuar ampliant la informació de context de **les fitxes de Nationalia**.

Durant el 2020, *Nationalia* ha tingut més de 91.700 visites amb gairebé 74.300 usuaris únics. El compte de Twitter ha superat els 3.250 seguidors i el de Facebook, els 2.400. El compte de Telegram té 70 seguidors.

2.2. Col·lecció “Drets Col·lectius”

El CIEMEN va estrenar al principi de 2017 una nova col·lecció de dossiers divulgatius especialitzats. Sota el títol de “Drets Col·lectius”, la col·lecció se centra en qüestions relacionades amb els drets col·lectius dels pobles i es caracteritza per incorporar com a elements transversals d'anàlisi els drets de les dones i les polítiques públiques.

Com s'ha explicat abans, durant el 2020 s'han dut a terme recerques per a la publicació de dos volums i se n'ha publicat un de tercer. A banda del que s'ha comentat més amunt, s'han fet els preparatius per a la publicació de dos nous volums durant 2021: un sobre el conflicte del Rif, al Marroc, i un altre sobre el col·lectiu armeni a Catalunya.

2.3. Mètode d'aprenentatge de l'amazic Tc wawjdm

En el marc del projecte Som Part, el CIEMEN, la Fundació pels Drets Col·lectius dels Pobles i la Casa Amaziga de Catalunya van iniciar el 2018 la publicació de les unitats pedagògiques Tc wawjdm, un mètode d'aprenentatge de la llengua amaziga que cobreix una mancança pedagògica que patien, fins llavors, les aules de llengua amaziga al país.

Durant el 2020 s'han publicat les unitats 7 a la 12 (tres unitats dobles) i s'han començat a utilitzar a les aules, alhora que s'han elaborat les unitats 13 a la 18, de les 24 previstes en total per al mètode. Les unitats s'estan introduint a les aules d'amazic gestionades per la Casa Amaziga.



El contingut de les unitats és elaborat per un equip coordinat per Carles Múrcia, professor de la Universitat de Barcelona, doctor en Filologia Clàssica i coautor, amb Salem Zenia, del *Diccionari català-amazic / amazic-català*, i Aziz Baha, Abdellah Ihmadi i Mohamed Kaddoumi, professors de les classes de llengua i cultura amazigues de l'ensenyament públic català.

La dissenyadora Mireia Luna, de l'estudi de disseny Design Is Natural, és l'encarregada de donar forma a les unitats.

El mètode Tc wawjdm està íntegrament escrit en llengua amaziga, en la variant estàndard del diasistema septentrional, al qual pertanyen els diferents dialectes parlats pel col·lectiu amazic de Catalunya. Cada unitat es destina a un tema específic i inclou un diàleg, preguntes de comprensió, nocions gramaticals concises, exercicis i una activitat complementària, amb suports visuals i sonors.

Les unitats es presenten acompanyades d'una guia didàctica en català i en francès —que també es podrà descarregar lliurement, com les unitats— orientada als formadors, però també a aquelles persones que vulguin emprar les unitats com a mètode d'autoaprenentatge: la guia incorpora explicacions, aclariments i remissions al compendi gramatical amazic disponible al web Amazic.cat, així com les solucions dels exercicis de les unitats.

2.4. Llibret sobre la Casa Amaziga

També en el marc del projecte Som Part, i en col·laboració amb la Casa Amaziga de Catalunya (CAC), s'ha elaborat un llibret sobre les bones pràctiques d'aquesta entitat catalanoamaziga, sobretot les centrades en l'aspecte formatiu i de preservació i impuls a la llengua amaziga. La periodista Queralt Castillo el va redactar durant 2019 i principi de 2020. Posteriorment el CIEMEN i la CAC van fer-hi algunes aportacions.



El llibret s'ha publicat aquest 2020 en paper i s'ha posat a disposició de la CAC per al seu ús com a eina de suport per a la presentació de l'entitat en reunions, trobades, etc.

2.5. Gramàtica amaziga

El CIEMEN ha contribuït econòmicament, a través dels fons del projecte Som Part, en l'edició d'una gramàtica de la llengua amaziga, elaborada per Carles Múrcia i publicada per Universitat de Barcelona Edicions. Se'n preveu la publicació en paper per al primer trimestre de 2021.

2.6. Webs accesue.cat i barcelonaciutatdacollida.cat

Durant el 2020 s'ha mantingut el web que el CIEMEN i la consultora MAC Partners van presentar el 2016, accesue.cat. El web inclou informació per a les ONG catalanes que vulguin internacionalitzar-se, tant pel que fa a la tasca d'incidència a Brussel·les com a la captació de recursos que ofereix la Unió Europea. També s'ha mantingut el web creat pel CIEMEN el 2016 amb informació sobre refugi: barcelonaciutatdacollida.cat (vegeu memòries anteriors).

3. FORMACIÓ

3.1. Escola del CIEMEN 2020

Els efectes de la pandèmia de la covid-19 es van fer notar en la planificació de les formacions del CIEMEN: tant l'Escola que tradicionalment se celebrava a l'estiu com el seminari universitari de Lleida que habitualment es feia a la primavera van haver d'ajornar-se a la tardor i hivern, i van haver de canviar de format. Davant la impossibilitat de celebrar-los presencialment, es va optar per fer-ne edicions en línia.

Així, la cinquena edició de l'Escola del CIEMEN va tenir lloc entre els dies 2 de desembre de 2020 i 2 de febrer de 2021. L'Escola va mantenir la temàtica de la primera, tercera i quarta edicions, en abordar les interseccions entre els drets col·lectius (sobretot dels pobles) i els drets de les dones, des d'una perspectiva històrica i de present, crítica i heterodoxa, en clau de diversitat.

També per primer cop, l'Escola va anar precedida d'una sessió inaugural, retransmesa en directe i en obert via YouTube, pronunciada per l'advocada i activista andalusa gitana Pastora Filigrana, el 19 de novembre.

L'Escola va oferir a les persones participants un programa de 45 hores, amb 23 ponències, taules rodones i tallers, amb un caràcter internacional, amb 25 alumnes inscrits que es van connectar des de Catalunya, Mallorca, País Basc, Andalusia, Colòmbia i la República Dominicana —les persones participants dels dos darrers països ho van ser en el marc d'acords amb les seves respectives associacions. Va ser el primer cop que es van esgotar totes les places disponibles a l'Escola.



La coordinació acadèmica va anar a càrrec de l'equip tècnic del CIEMEN i la Fundació: Helena Ardèvol, Elena Ferreiro i David Forniès, amb el suport del Consell Assessor (Antoni Estradé, Mariona Lladonosa, Montse López Amat i Albert Noguera).

A la tardor de 2021 és prevista la celebració de la sisena edició de l'Escola del CIEMEN, amb un programa similar al de la cinquena i, de nou, en format en línia.

3.2. Seminari universitari a Lleida

De la mateixa manera que amb l'Escola del CIEMEN, l'habitual seminari universitari de Lleida es va haver de traslladar a un format en línia davant la impossibilitat de celebrar-lo de manera presencial. Així, i com a continuació dels cinc seminaris universitaris

IV SEMINARI
FEMINISMES, IDENTITATS I DRETS COL·LECTIUS

Religió i identitat en la construcció de societats multiculturals

DIJOUS 3 DE DESEMBRE DE 2020 **DIJOUS 10 DE DESEMBRE DE 2020**

11.00 – 13.00 h
Diversitat religiosa en un món globalitzat
Maria del Mar Griera
Professora de Sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona i directora del grup de recerca ISOR – Investigacions en Sociologia de la religió

11.00 – 13.00 h
Activitat de tancament
Dialèctiques feministes al voltant del fet religiós
Ozgür Günes Öztürk
Professora de la Universitat de Lleida i investigadora en Ciències Socials

17.00 – 19.00 h
La prova de l'Islam o l'Islam a prova? Les comunitats musulmanes i el model d'integració català
Jordi Moreras
Professor d'Antropologia a la Universitat Rovira i Virgili i consultor independent en diverses institucions nacionals i internacionals en matèria religiosa i Islam

ACTIVITAT ONLINE
Matèria transversal i ECTS de la Universitat de Lleida

El seminari és obert i gratuït també fora de la comunitat universitària prèvia inscripció. Es facilitarà un codi d'accés a l'aula virtual. Termini d'inscripció 27 de novembre. Per participar-hi, o rebre més informació envieu un correu electrònic a: mariona.lladonosa@udl.cat

Les persones que volen assistir-hi matriculades com a matèria transversal han de seguir el procediment acadèmic habitual i no és necessari que envien cap correu electrònic complementari.

AMB EL SUPORT DE: Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Organització [=] c i e m e n, grafe, Universitat de Lleida, FUGAC

organitzats entre 2017 i 2019 a Barcelona, Girona i Lleida, el CIEMEN i el Grup de Recerca Anàlisi Social i Educativa (GRASE) van oferir el seminari “Religió i identitat en la construcció de societats multiculturals” a través de l’aula virtual de la Universitat de Lleida (UdL), els dies 3 i 10 de desembre de 2020. El seminari va comptar amb la coordinació acadèmica de la professora Mariona Lladonosa (UdL) i les ponències de Maria del Mar Griera (Universitat Autònoma de Barcelona), Jordi Moreras (Universitat Rovira i Virgili) i Özgür Günes Öztürk (Universitat de Lleida). S’hi van inscriure 170 persones, de les quals hi van assistir al voltant de 110 (alumnat de la UdL sobretot). Va ser el rècord històric d’assistència des de l’inici d’aquesta sèrie de seminaris universitaris el 2017.

El seminari va abordar la importància de la dimensió religiosa en la construcció identitària, la seva reivindicació en termes de reconeixement, i la seva relació i dialèctica amb els feminismes.

3.3. Suport a l'Escoleta Cornellà Sense Fronteres

L'Escoleta de Cornellà Sense Fronteres (CSF) és una iniciativa de l'Associació Cornellà Sense Fronteres que ofereix aules d'alfabetització en català i castellà a persones originàries del Marroc, majoritàriament amazigues, i residents al Baix Llobregat. L'Escoleta va començar oferint classes de castellà el 2002, i d'ençà de setembre de 2018 va obrir una línia de classes de llengua catalana.

La col·laboració entre l'Associació Cornellà Sense Fronteres i el CIEMEN havia garantit els recursos necessaris per a impartir classes gratuïtes de llengua catalana en un grup durant tot el 2019. Segons estava previst, el projecte havia d'oferir aquestes mateixes classes de català en dos grups diferents —un de matí i un de tarda— a Cornellà de Llobregat durant tot el 2020. La pandèmia de la covid-19 va impossibilitar la continuïtat dels grups a partir de març de 2020, que no es van poder reprendre a l'inici del curs 2020-2021.

Els recursos romanents del projecte es van reorientar perquè Cornellà Sense Fronteres pogués oferir, a infants de famílies amazigues de la ciutat del Baix Llobregat, classes de suport en línia de llengua catalana i altres matèries escolars.

A banda d'aquestes formacions, dins del projecte també es va elaborar un vídeo de difusió de les activitats de l'Escoleta.

El projecte de suport per part del CIEMEN es va tancar el desembre de 2020, davant la incertesa de la continuïtat de les classes de l'Escoleta en el context pandèmic.

3.4. Tallers a centres escolars

La Casa Amaziga de Catalunya (CAC) duu a terme des de fa més de deu anys tallers educatius als centres escolars catalans. Són formacions centrades en la diversitat al nord d'Àfrica, el poble amazic, les migracions i les identitats, amb propostes adaptades per a cada grup d'edat i, en alguns casos, també per al professorat.

La CAC va demanar al CIEMEN suport tècnic i econòmic per a organitzar els tallers a la ciutat de Barcelona, on fins al 2019 no n'havia fet. En el marc de Som Part, el CIEMEN s'encarrega d'aquesta tasca i es coordina amb el Consorci d'Educació de Barcelona per a fer-ho possible. El 2019 es van celebrar els primers tallers de la CAC a Barcelona. Els primers mesos de 2020 el CIEMEN va iniciar gestions per a acordar nous tallers a la capital durant l'any, però el tancament escolar per la pandèmia va impossibilitar de fer-ne més al curs 2019-2020. Per al 2020-2021 el Consorci d'Educació va informar el CIEMEN que es podien reprendre; l'Escola Calderón de Nou Barris en va sol·licitar. La CAC els impartirà els dos primers mesos de 2021.

El CIEMEN ha rebut nou finançament perquè la CAC pugui continuar impartint tallers durant els primers mesos del curs 2021-2022 dins del projecte Som Part.

4. XARXES

4.1. Fundació Coppieters

El CIEMEN és, des de 2011, membre associat de la Fundació Coppieters, la fundació política de l'Aliança Lliure Europea (ALE, partit europeu que agrupa partits regionalistes, autonomistes i independentistes de diversos estats de la Unió Europea).

L'any 2020 el CIEMEN va participar a la catorzena assemblea general del CMC, que per primera vegada i per causa de la pandèmia de la covid-19 es va haver de fer en línia. L'assemblea estava prevista inicialment per a ser acollida a Flensburg (Alemanya), amb motiu del 100^è aniversari dels plebiscits de Slesvig, que van determinar la frontera entre Dinamarca i Alemanya.

4.2. Xarxa NISE

De la mà de l'Arxiu de Documentació del Nacionalisme Flamenc (ADVFN, amb seu a Anvers, Flandes), el 2009 es va iniciar el projecte europeu National Movements and Intermediary Structures in Europe (NISE), dedicat a crear una xarxa de centres d'estudi i documentació de les estructures intermèdies del nacionalisme a Europa.

La participació del CIEMEN en aquesta xarxa pot facilitar a mitjà termini la digitalització de documents de l'arxiu de l'organització, molts d'ells relacionats amb la defensa de la llengua i la cultura catalanes, i d'altres relacionats amb la història del moviment nacional català durant les darreres dècades.

La conferència anual de la Xarxa NISE, inicialment prevista a Galícia, tampoc va poder-se celebrar a causa de la pandèmia de la covid-19.

5. DOCUMENTACIÓ I EXPOSICIONS

5.1. Biblioteca i hemeroteca

La biblioteca i hemeroteca del CIEMEN s'han continuat alimentant amb la incorporació de nous títols, bàsicament sobre nacionalisme, llengua i drets humans, i sobretot per l'entrada de publicacions periòdiques (al voltant d'una quinzena de títols diferents) que arriben a la seu del CIEMEN mensualment o trimestralment. Comptat amb metres de prestatgeria, el fons ocupa uns 88 metres de revistes i 84 metres de llibres i opuscles.

Resta pendent la tasca de reorganitzar la biblioteca del CIEMEN amb criteris estàndards. Per avançar en el compliment d'aquest objectiu el CIEMEN i l'UPF van arribar a un acord verbal perquè el CIEMEN cedís a la universitat el seu fons en un acord de comodtat; la signatura formal i final de l'acord es va fer el 2017 per part del president del CIEMEN, David Minoves, i el rector de la UPF, Jaume Casals, amb presència del director de GRENS, Enric Ucelay Da-Cal.

En virtut d'aquest acord, el CIEMEN cedeix el fons per a un període de 20 anys i el continuarà alimentant amb noves aportacions. La UPF contiuua processant i catalogant aquesta documentació i, posteriorment, la posarà a disposició d'alumnes i investigadors. En una segona fase, s'estudiarà la possibilitat de digitalitzar-ne una part i d'elaborar estudis a partir dels seus continguts.

5.2. Arxiu audiovisual i fotogràfic

S'ha continuat organitzant l'arxiu fotogràfic i audiovisual del CIEMEN. Igualment, aquest arxiu s'ha ampliat amb les imatges preses al llarg de l'any a les diferents activitats en què ha participat l'entitat.

Part dels enregistraments de les activitats del CIEMEN es troben disponibles en obert al canal de YouTube de l'entitat: [youtube.com/user/CIEMENcat](https://www.youtube.com/user/CIEMENcat).

5.3. Exposicions

El CIEMEN manté diverses exposicions ("Les llengües un gran tresor", "Educació i entorn", "Vida i obra de Joan Fuster", "Conviure / Com viure", "Las lenguas, un grand tresaur" —una fita per al CIEMEN perquè es tracta de la seva primera exposició en

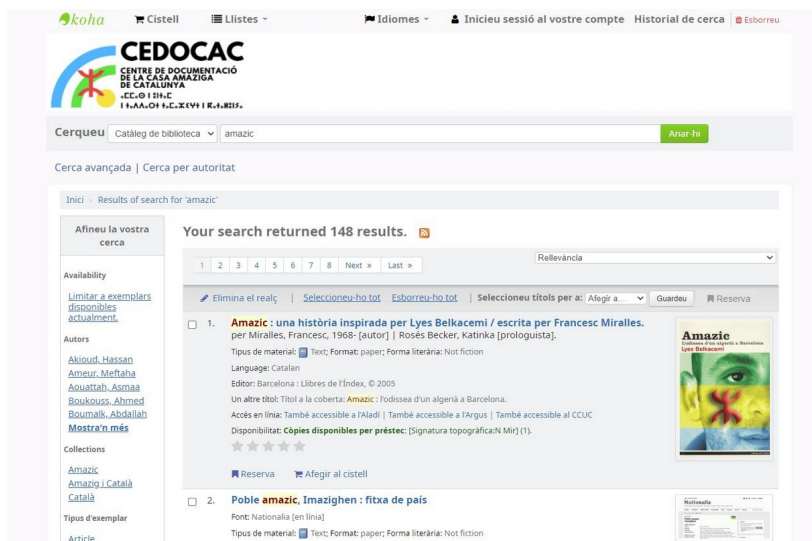
llengua occitana— i “Les llengües dels catalans”). El 2015, el CIEMEN va esdevenir dipositori d'una nova exposició (“Premsa i dictadura: l'abat Escarré a ‘Le Monde’”), sobre el 50^e aniversari de les declaracions que l'abat de Montserrat va fer a aquell diari francès i que van precipitar el seu exili a Itàlia, uns fets que, indirectament, van ser a l'origen del CIEMEN mateix a Milà.

5.4. Suport al Centre de Documentació de la Casa Amaziga de Catalunya (CEDOCAC)

Com a activitat nova dins d'aquest apartat hi ha el suport econòmic que el CIEMEN ha aportat a la Casa Amaziga de Catalunya per a diverses tasques relacionades amb la gestió del fons documental propi i fons bibliogràfic de l'entitat catalanoamaziga, que constitueix el seu Centre de Documentació (CEDOCAC).

La CAC rep sol·licituds de consulta d'aquests materials, sobretot per part d'estudiants de secundària, batxillerat i universitàries, la majoria de les quals persones pertanyents al col·lectiu catalanoamazic que volen dur a terme treballs de recerca sobre

aspectes relacionats amb aquest poble. La no sistematització dels materials i la dificultat d'accedir a un espai, sigui físic o virtual, que reculli en una sola interfície una bona quantitat de recursos bibliogràfics sobre el poble amazic, fan que aquestes recerques es vegin dificultades i la potencialitat dels estudis amazics al país, limitada.



Alhora, és una mancança greu en relació amb la disponibilitat d'un recurs i un espai digne de coneixement i consulta del poble amazic a Catalunya, oimés si tenim en compte que l'existència d'un centre de documentació figura en el projecte fundacional de la Casa Amaziga (2010) i que, una dècada després, no s'ha pogut desplegar satisfactòriament.

La CAC ha iniciat de manera molt incipient una fase de catalogació dels fons del CEDOCAC alhora que ha iniciat l'elaboració d'eines de catalogació, com un tesaurus, una

llista d'encapçalaments de matèria i un quadre de classificació. Aquesta tasca, però, s'estava fent amb treball voluntari, i era convenient dotar-la d'un treball professional i estable (del camp de la biblioteconomia i la documentació), que és el que el CIEMEN, a través dels recursos del projecte Som Part, ha aportat. Així, durant 2020 i els dos primers mesos de 2021, es podran completar aquestes cinc tasques:

1. La catalogació i l'elaboració d'eines de catalogació en marxa.
2. La continuació de l'elaboració de dossiers bàsics amb documentació sobre el poble i la cultura amaziga.
3. El buidatge de fons especialitzat a catàlegs de biblioteques i bibliografies. Es tracta de fer una recerca exhaustiva de bibliografia sobre temàtica amaziga disponible en biblioteques catalanes i catalogar-la en un únic sistema, centralitzat al CEDOCAC.
4. Determinar una llista d'una dotzena d'obres de referència sobre el poble amazic que no es trobin en el fons bibliogràfic del CEDOCAC i adquirir-les.
5. Comunicar a les entitats i col·lectius catalanoamazics, particularment, i a la resta del públic en general, la disponibilitat del nou recurs per a la consulta de persones investigadores, estudiants, etc.

6. PRÀCTIQUES UNIVERSITÀRIES

Com és habitual des de fa deu anys, el CIEMEN ofereix places perquè alumnes d'universitats catalanes —i en alguns casos també de fora— hi duguin a terme les seves pràctiques.

Durant el 2020 dos alumnes (una de la UAB i un de la UPF) s'han beneficiat d'aquesta oportunitat al CIEMEN. Els temes tractats en les pràctiques d'aquests alumnes han estat relacionats amb el col·lectiu amazic de Catalunya i les organitzacions amazigues del nord d'Àfrica i el Fòrum Sobiranista.

[RECONEIXEMENT]

1. ÀMBIT INTERNACIONAL

1.1. Fòrum Sobiranista

El Fòrum Sobiranista (fins al 2020 conegut com a Fòrum de Fundacions de Pobles de l'Estat Espanyol) és un espai de trobada, debat, anàlisi, reflexió comuna i coordinació d'iniciatives entre fundacions i associacions d'orientació sobiranista d'esquerres de diversos pobles de l'Estat espanyol. Hi participen agents dels Països Catalans (CIEMEN, CUP, Fundació Josep Irla, Fundació Nexe, Fundacions Darder-Mascaró, Grup d'Estudis Blanquerna, Intersindical CSC, Intersindical Valenciana i Poble Lliure), País Basc (Alkartasuna Fundazioa, Alternatiba Fundazioa, Ipar Heagoa Fundazioa, Iratzar Fundazioa i Manu-Robles Arangiz Fundazioa), Galícia (Fundación Galiza Sempre, Fundación Moncho Reboiras, Fundación Terra e Tempo de Estudios Nacionalistas i Obradoiro de Ideas Láncara) i Andalusia (Grupo de Estudios Díaz del Moral).

Els dies 14 i 15 de febrer de 2020 el CIEMEN va participar al VI Fòrum de la xarxa, al Saló Iratzar de Zuatzu (Guipúscoa, País Basc), per compartir propostes progressistes per tal d'afrontar els principals reptes als quals fer front. S'hi van reunir al voltant de 150 persones.

Com a novetat d'aquest VI Fòrum cal destacar que s'hi va celebrar la Primera Escola de Formació Sobiranista, oberta a la participació de joves de l'esquerra sobiranista dels diferents territoris. S'hi va compartir una acció formativa per millorar les capacitats polítiques dels participants. Sota el lema "Democràcia XXI: els pobles sobirans enfront de l'autoritarisme", s'hi van abordar tres eixos: comprensió del temps en què vivim, estudi de la crisi estructural del Regne d'Espanya i dels possibles escenaris, i anàlisi de la sobirania, feminisme, emergència climàtica i noves vies d'emancipació.



1.2. Xarxa per a la Igualtat de les Llengües Europees (ELEN)

L'assemblea anual de la Xarxa per la Igualtat de les Llengües Europees (*European Language Equality Network*, ELEN) de 2020, que s'havia de celebrar a Galícia, es va haver de suspendre a causa de l'epidèmia de la covid-19 i les restriccions de mobilitat imposades per diferents governs europeus.

L'ELEN va organitzar una reunió en línia el 23 d'octubre del comitè directiu de la xarxa a la qual van ser convidades totes les organitzacions membres, atesa l'excepcionalitat de la situació (normalment, a les reunions del comitè directiu només hi participen les entitats que en formen part). La reunió va tractar, precisament, dels efectes de les restriccions derivades de la crisi sanitària en l'ensenyament, els mitjans de comunicació i la provisió de serveis sanitaris en llengües minoritzades.

Com a membre fundador, el CIEMEN participa des dels inicis en l'ELEN, creada el 2011 en defensa de les llengües més amenaçades del continent. L'ELEN reuneix prop de 150 organitzacions per la defensa dels drets lingüístics dels parlants de 45 llengües minoritzades a Europa.

1.3. Defensa i promoció dels drets lingüístics a l'Estat espanyol

Representants del CIEMEN i d'unes altres set entitats en defensa de les llengües minoritzades a l'Estat espanyol van reunir-se al principi de febrer al Congrés dels Diputats espanyol, a Madrid, amb els grups parlamentaris —excepte Cs i Vox— per a traslladar-los l'exigència que l'Estat espanyol garanteixi la diversitat i la igualtat lingüística arreu del territori estatal. Les entitats també van lliurar als grups el manifest "Igualtat lingüística: llibertat, pluralitat i democràcia", elaborat per totes les entitats l'octubre de 2019. El manifest es pot consultar, en diverses llengües, al web igualtatlinguistica.cat.

A banda del CIEMEN, les entitats que participen d'aquesta xarxa són Plataforma per la Llengua, Òmnium, Acció Cultural del País Valencià (català), A Mesa (gallec), Kontseilua (basc), Nogarà (aragonès) i Iniciativa Pol Asturianu (asturià).

En el transcurs de la trobada amb els grups parlamentaris, el president del CIEMEN, David Minoves, va recordar que el reconeixement i la defensa de la diversitat cultural i lingüística és un exemple de qualitat democràtica i de respecte al pluralisme i que malgrat que fa més de 24 anys es va aprovar la Declaració Universal dels Drets

Lingüístics, l'Estat espanyol no ha fet cap passa efectiva en la direcció de reconèixer el plurilingüisme i garantir amb normalitat l'ús de les diverses llengües que han patit minorització. Per això, el CIEMEN i les altres entitats van demanar als partits que facin passos efectius per a la igualtat de drets entre els parlants de totes les llengües territorials de l'Estat espanyol.



Les entitats tenen prevista que la tasca d'incidència a favor dels drets lingüístics continuï al Congrés dels Diputats durant el 2021, amb la possible presentació d'una proposició no de llei que reculli les seves demandes.

En el marc d'aquesta dinàmica, el CIEMEN també va mantenir el contacte amb Kontseilua per a les accions relatives al Protocol de Garantia dels Drets Lingüístics (vegeu memòries anteriors).

1.4. Acció de denúncia davant l'ONU de la violació de drets humans a l'Estat espanyol

El CIEMEN i una quarantena d'organitzacions de tot l'Estat espanyol s'havien coordinat el 2019 per a denunciar davant les Nacions Unides la violació de drets humans a Espanya. Les organitzacions havien presentat a Ginebra, el 10 de desembre de 2019, els seus informes, en els quals denunciaven la violació de drets com el de manifestació,

llibertat d'expressió o a la participació política. La denúncia del CIEMEN s'havia centrat en la vulneració del dret a l'autodeterminació a l'Estat espanyol, el dret a l'autonomia i els drets col·lectius.

El 22 de gener de 2020, una quinzena de països van criticar, al Consell de Drets Humans de les Nacions Unides, i dins del tercer Examen Periòdic Universal a què se sotmet l'Estat espanyol, les limitacions que aquest estat ha aplicat durant els darrers anys a la llibertat d'expressió i de manifestació. Per a elaborar aquestes crítiques, les diferents delegacions internacionals han tingut en compte, entre altres documents, els informes esmentats en el paràgraf anterior.

2. PAÏSOS CATALANS

2.1. Azadî - Plataforma de Solidaritat amb el Poble Kurd

Azadî - Plataforma de Solidaritat amb el Poble Kurd (azadiplataforma.wordpress.com) està integrada per persones que s'han agrupat amb l'objectiu de denunciar la situació d'opressió que pateix el poble kurd al seu país, el Kurdistan, donar difusió de la realitat d'aquest poble —amb atenció especial per la lluita d'alliberament de les dones— i dur a terme accions de solidaritat. El CIEMEN hi manté una relació de col·laboració des de 2015.

El context pandèmic de 2020 no ha afavorit l'organització d'activitats per part d'Azadî ni la participació del CIEMEN en elles. Tanmateix, l'àrea de Cooperació del CIEMEN ha treballat amb Azadî en un acord per a participar en la Mostra de Cinema Kurd de Barcelona que la plataforma organitzarà el 2021. A banda, es va acordar amb Azadî la inclusió de la plataforma com a organització aliada en dues formulacions de projectes (Càmeres i Drets i TitulArts), per a la projecció d'un film i tres curtsmetratges.

2.2. Clam per la Llibertat

Clam per la Llibertat (clamperlallibertat.cat) és una plataforma paraigua presentada públicament el 18 de març de 2018 (sota el nom de Crida per la Llibertat) amb el propòsit d'"aturar la repressió política de l'Estat espanyol", "posar en marxa activitats i iniciatives que permetin l'alliberament dels presos polítics, el retorn dels membres del Govern exiliats i el suport a totes les persones de pau que estan patint represàlies per les seves idees i conviccions" i "implementar la República", segons el manifest fundacional.

Durant 2020, la plataforma va haver de reduir notablement la seva activitat a causa de la pandèmia. El CIEMEN va mantenir-hi els contactes habituals i va signar la campanya en línia a favor de l'amnistia dels presos polítics.

2.3. Federació d'Organitzacions Catalanes Internacionalment Reconegudes (FOCIR)

El CIEMEN és membre de la FOCIR (focir.cat) i, en aquest marc, ha desenvolupat tasques de seguiment de les activitats regulars d'aquesta federació. Durant 2020, i a causa de la pandèmia, l'entitat no va poder prendre part en cap acció.

2.4. Intergrup pels Drets Col·lectius dels Pobles

El 2016 es va constituir, al Parlament de Catalunya, l'Intergrup pels Drets Col·lectius dels Pobles. El CIEMEN, com a entitat experta en la qüestió, va ser convidada a participar i intervenir en aquest fòrum.

El 2020, l'Intergrup es va reunir un cop, després de l'estat d'alarma i abans de la convocatòria d'eleccions al Parlament. Va ser el 4 de juliol de 2020, en una sessió que va girar al voltant dels efectes de la pandèmia entre els pobles indígenes i l'increment de violacions dels seus drets individuals i col·lectius. En representació del CIEMEN, a la sessió va participar el president, David Minoves.



La tria del tema va seguir el crit d'alerta que, el mes de maig, 14 organitzacions a favor de la justícia global, entre les quals el CIEMEN, van emetre a través del manifest "Pandèmia, drets i pobles indígenes". El text, dirigit al Ministeri d'Afers exteriors i Cooperació, així com a les diferents Agències de Cooperació Internacional, sol·licitava que s'articulessin les mesures necessàries a fi de prevenir l'afectació del coronavirus als pobles indígenes des del respecte als seus drets individuals i col·lectius.

2.5. Lafede.cat

Com a membre de Lafede.cat (lafede.cat), el CIEMEN va participar en l'assemblea al si de la federació durant el 2020 i va prendre part en la feina del grup de treball per a reduir la burocratització de les subvencions.

2.6. En Peu de Pau

El CIEMEN formava part del grup d'entitats i col·lectius que ha impulsat la iniciativa social En Peu de Pau (enpeudepau.org) amb l'objectiu de reforçar i coordinar la cultura

de mobilitzacions pacífiques a partir del feminisme, l'antimilitarisme i el cooperativisme, fruit d'una reflexió compartida sobre la situació que es viu al país.

Davant de la manca d'activitat d'aquest espai des del final de 2019, el CIEMEN ha deixat de participar-hi.

2.7. Plataforma pel Dret de Decidir (PDD)

El CIEMEN va vehicular la seva col·laboració amb la PDD a través del seu president emèrit, Aureli Argemí, que també va ser president de la PDD durant tot el 2020 i, per tant, va presidir les reunions i assemblea general de la Plataforma. La PDD es troba actualment en una situació de semihivernació en espera de la direcció que prengui el moviment cívic a favor de l'autodeterminació de Catalunya, per la qual cosa no duu a terme actes públics.

2.8. Altres xarxes i plataformes

A banda de les esmentades, el CIEMEN forma part de cinc xarxes i plataformes més: Som Escola, Tadamon, Stop Mare Mortum, Casa Nostra Casa Vostra i Plataforma 3 d'Octubre (vegeu la memòria de 2018). Per la impossibilitat de poder-hi dur a terme una participació activa, el CIEMEN no ha pres part en les reunions ni activitats d'aquestes xarxes i plataformes durant el 2020.

[COOPERACIÓ]

1. PROJECTES

El CIEMEN treballa per a la promoció dels drets dels pobles i la lluita contra la seva exclusió a Europa, la regió mediterrània, l'Amèrica Central i del Sud, i Àfrica. Promou la defensa dels drets col·lectius com a portadors d'universos simbòlics i generadors d'identitat, fomentant les visions locals del desenvolupament davant dels reptes de la mundialització. També promou la defensa dels drets culturals: l'accés al patrimoni cultural, a la conservació de la memòria col·lectiva i al desenvolupament de la identitat dels pobles són drets que s'han de tenir en compte juntament amb els polítics, econòmics i socials que recull el Pacte Internacional de Drets Econòmics, Socials i Culturals de l'ONU (1996). En els projectes que executa hi introdueix la perspectiva de gènere.

Les línies d'intervenció del CIEMEN en matèria de projecció internacional i cooperació es resumeixen en:

- Foment dels drets col·lectius:

- a. Enfortir el teixit associatiu i l'autoorganització de les minories per a la defensa dels drets en l'àmbit estatal i davant els organismes internacionals.
- b. Potenciar l'accés a la cultura: la memòria històrica dels pobles, l'accés al patrimoni, la llengua...
- c. Treballar en els processos d'autorepresentació dels pobles i la pròpia visió de les nocions de desenvolupament.

- Promoció de la recerca, comunicació i difusió al voltant dels drets culturals en la seva aplicació al desenvolupament, així com en un treball interdisciplinari que aporti la transversalitat de la cultura en la cooperació i els drets humans.

- Difusió i sensibilització als Països Catalans al voltant de les situacions de vulnerabilitat dels pobles, amb accions de difusió sobre la importància de la pluralitat lingüística i cultural a través conferències, seminaris...

1.1. Suport al Centre d'Art Pale d'Amed

El projecte sociocultural de suport a col·lectius vulnerabilitzats a través de les arts que el CIEMEN va iniciar el desembre de 2018 amb l'Associació de l'Acadèmia de Cinema del Pròxim Orient (*Ortadoğu Sinema Akademisi Derneği*, OSAD) a la ciutat d'Amed (Diyarbakir) va cloure's el febrer de 2020. El projecte va promoure la millora de les condicions de vida i l'exercici dels drets individuals i col·lectius dels i les joves de Huzurevleri, pel seu potencial de transformació dels drets col·lectius, i per augmentar la cohesió social de la ciutat.

Per als detalls sobre en què va consistir el projecte i quins en van ser els resultats obtinguts, si us plau, consulteu la memòria de 2019.

Un cop conclòs, l'àrea de Cooperació del CIEMEN va debatre amb OSAD durant els primers mesos de 2020 sobre la conveniència de cercar nou finançament per a la continuïtat del projecte o si, per contra, era preferible iniciar algun projecte nou. Es va arribar a la conclusió que era preferible iniciar nous projectes atès, entre altres motius, que el Centre d'Art Pale havia hagut de clausurar el seu espai físic el 2019. EL CIEMEN i OSAD van decidir de reorientar les línies de treball d'aquest projecte i presentar sol·licituds per uns altres dos projectes, també a executar-se a Amed: Càmeres i Drets, d'una banda, i TitulArts, de l'altra.

1.2. Càmeres i Drets

El CIEMEN va presentar a la convocatòria 2020 de Cooperació de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) un dels dos nous projectes acordats amb OSAD: Càmeres i Drets, un projecte sobre cinema i refugi a Amed. L'AMB va concedir al CIEMEN el finançament necessari per a executar el projecte a partir de desembre de 2020. Càmeres i Drets cerca de contribuir a apoderar una trentena de joves refugiats sirians en l'exercici dels seus drets culturals, econòmics i legals, individuals i col·lectius, tenint en compte les seves necessitats i interessos, amb el cinema com a eina.

Els joves participants tenen entre 18 i 23 anys i provenen de Rojava, la zona septentrional de Síria, d'on s'han vist forçats a fugir a causa de la situació de guerra que es viu al país des de 2011. Són persones d'identitat cultural kurda i es concentren sobretot en tres districtes de renda baixa de Diyarbakir: Yenışehir, Sur i Bağlar.

El projecte també vol contribuir a la visibilització, a l'Àrea Metropolitana de

Barcelona, de la situació de conflicte i refugi que travessen aquestes persones, de les seves causes, i del procés d'apoderament seguit durant el projecte.

A banda d'OSAD, Càmeres i Drets s'executa amb l'Associació d'Investigació i Seguiment de la Migració a Mesopotàmia (*Mezopotamya Göç İzleme ve Araştırma Derneği*), una entitat que treballa des de 1997 per a la garantia dels drets dels migrants, refugiats i desplaçats interns a la ciutat d'Amed.

1.3. TitulArts

El segon projecte que pren el relleu del treball que el CIEMEN va fer a la ciutat d'Amed amb el suport al Centre d'Art Pale és TitulArts, un projecte sobre drets i refugi. Pretén contribuir a la millora de l'exercici dels drets socials, culturals, sexuals i reproductius de dones i infants d'origen sirià kurd i àrab en situació de refugi a Amed, a través de l'art i l'acompanyament psicosocial.

Les persones participants, tant els i les menors com les dones, provenen de Rojava, la zona septentrional de Síria, d'on s'han vist forçades a fugir a causa de la guerra que s'hi viu des de 2011. Són persones d'identitat cultural kurda o àrab i es concentren sobretot en districtes de renda baixa d'Amed: Sur i Bağlar.

L'àrea de Cooperació del CIEMEN va formular el projecte conjuntament amb les mateixes dues entitats sòcies a Amed que Càmeres i Drets (OSAD i l'Associació d'Investigació i Seguiment de la Migració a Mesopotàmia) i, a Catalunya, es va agrupar amb Creart, una organització que treballa per contribuir a la millora de les condicions de vida d'infants, joves i dones, mitjançant l'art com a eina d'apoderament psicosocial i de transformació social. Les quatre entitats van presentar el projecte a la convocatòria de Cooperació de 2020 de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD) i van obtenir-ne el finançament per a executar el projecte des de desembre de 2020 fins a març de 2022.

[LLISTAT D'ACTES 2020]

Al llarg de 2020, i a banda dels esdeveniments que ja han estat esmentats en tots els capítols anteriors d'aquesta memòria, el CIEMEN ha organitzat i ha promogut activitats pròpies, ha acollit propostes d'altres actors polítics o associatius, i ha participat en actes organitzats per tercers, en la mesura del que ha estat possible a causa de les disruptcions i confinaments provocats per la pandèmia de la covid-19. Aquesta n'és la relació completa, per ordre cronològic.

- 1 de febrer. **Participació a i acolliment de la Primera Trobada Intercultural de Pobles Originaris.** S'hi van tractar aspectes com la violació dels drets humans i col·lectius dels pobles indígenes de l'Amèrica Central i del Sud. Hi van



prendre part representants dels pobles quítxua-otavalo, quítxua, aimara, indígenes del Brasil, lenca, del Cauca i de Rapa Nui. L'acte es va cloure amb activitats culturals. El president del CIEMEN, David Minoves, va donar la benvinguda a les persones participants i va presentar l'activitat. A la Sala Escarré de l'Espai CIEMEN.

- 6 de febrer. **Celebració de l'Any Nou Amazic a Sabadell.** Presentació de les publicacions elaborades per la Casa Amaziga de Catalunya (CAC) i el CIEMEN sobre llengua i drets col·lectius (mètode d'aprenentatge, dossier sobre el poble amazic i argumentari), en el marc del projecte Som Part, a càrrec del tècnic de



projectes del CIEMEN David Forniès; preestrena del documental "Amazics: una diàspora forçada", de l'Associació Fora de Quadre i la Casa Amaziga de Catalunya, finançat per la Beca Devreporter; i actuació musical amaziga. Al Casal Pere Quart de la capital vallesana.

- 8 de febrer. **Celebració de l'Any Nou Amazic a Cornellà de Llobregat.** Presentació de les unitats didàctiques per a l'aprenentatge de la llengua amaziga elaborades per la Casa Amaziga de Catalunya i el CIEMEN, en el marc del projecte Som Part, a càrrec del tècnic de projectes del CIEMEN David Forniès i del president de la Casa Amaziga, Aziz Baha; debat sobre la importància de l'aprenentatge de l'amazic; preestrena del documental "Amazics : una diàspora forçada" de l'Associació Fora de Quadre i la Casa Amaziga de Catalunya (documental becat per la Beca Devreporter). Al carrer de la Florida, 40, de Cornellà de Llobregat.



- 28 de juliol. **Seminari "Dret d'autodeterminació: vigència i aplicabilitat"**, organitzat per l'Oficina de Drets Civils i Polítics de la Generalitat de Catalunya. Va comptar amb la intervenció del president del CIEMEN, David Minoves, i de Pere Aragonès, vicepresident del Govern de Catalunya; Albert Noguera, jurista i polític; Gemma Ubasart, doctora en Ciència Política, i Adam Majó, director de l'Oficina de Drets Civils i Polítics. Es va celebrar en línia, via la plataforma Zoom.
- 19 de novembre. **Sessió inaugural de l'Escola del CIEMEN.** Conferència "Poble gitano: resistències al capitalisme, al patriarcat, al colonialisme i a l'assimilació", a càrrec de l'advocada i activista andalusa gitana pels drets humans **Pastora Filigrana**. Per primer cop es va fer una sessió inaugural de l'Escola com a activitat autònoma i oberta a tots els públics. L'acte es va celebrar en línia, emès per YouTube. Va ser el primer en la història del CIEMEN retransmès per internet.

ESCOLA CIEMEN 2020 #EE20

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Poble gitano: resistències al capitalisme, al patriarcat, al colonialisme i a l'assimilació

A càrrec de Pastora Filigrana,
advocada i activista defensora dels drets humans

Oberta i gratuïta
19 de novembre de 2020
de 18:00 h a 19:30 h

L'enllaç per accedir a la retransmissió de la conferència es publicarà el mateix 19 de novembre a les xarxes socials del CIEMEN.
@elciemen CIEMEN.cat

Organitza:
[=] ciemen FUNDACIÓ PELS DRETS COL·LECTIUS DELS POBLES

En el marc del projecte: **SOM PART**
DIVERSITAT I DRETS COL·LECTIUS

- 20 de novembre. **Ponència en l'acte "Visca Catalunya" de #IncontriSulWeb.** El president emèrit del CIEMEN, Aureli Argemí, va analitzar la situació política de Catalunya en la cinquena sessió d'aquest cicle en línia sobre temes relacionats amb l'autodeterminació organitzat pel Centro Studi Dialogo de la Llombardia (Itàlia).
- 24 de novembre. **Taula rodona "L'Alt Karabakh: guerra, geopolítica i autodeterminació a la frontera d'Europa",** organitzada pel CIEMEN i la Fundació pels Drets Col·lectius dels Pobles. Amb les intervencions de Seda Hakobyan, politòloga, Adrià Rocha, periodista i corresponsal a Istanbul d'*El Periódico de Catalunya*, i Marta Ter, investigadora sobre el Caucas i Rússia i membre de la junta del CIEMEN. Acte en línia, emès a través de YouTube.



[El **CIEMEN** és una entitat de la societat civil catalana que treballa per a fer conèixer i promoure **la realitat nacional catalana al món**, per a difondre el **coneixement dels pobles i nacions sense estat**, i per a **defensar-ne els drets col·lectius**]

**Centre Internacional
Escarré per a les Minories
Ètniques i les Nacions**

Rocafort, 242 bis, 2n
08029 Barcelona
Catalunya (Països Catalans)
www.ciemem.cat
934 443 800