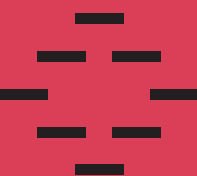


LEÇONS POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'AMAZIGHE

GUIDE DIDACTIQUE

ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴽⴰⵏⴰⵏⴰⵢⵜ ⴰⴽⴰⵏⴰⵏⴰⵢⵜ
ⴰⴽⴰⵏⴰⵏⴰⵢⵜ ⴰⴽⴰⵏⴰⵏⴰⵢⵜ

01



18

Guide didactique

(pour le professeur)

Indications générales

Cette méthode est structurée en 18 unités didactiques, dont nous proposons dans cette première édition les 6 premières. Chaque année scolaire doit pouvoir travailler 8 en consacrant une classe d'une heure et demie par semaine.

Chaque unité didactique ou leçon (+.□⊙⊗ξ○∧+) contient :

1. Un **dialogue** (□⊙.□.∩) encadré dans une situation de communication spécifique. Nous proposons l'enregistrement audio de chacun des dialogues.
2. Des **questions de compréhension du dialogue** (ξ⊙□⊗ξ+ | ∫∩⊙.□), qui prennent différentes formes, en fonction de la leçon.
3. Une extension sur le **champ thématique** de la situation de communication en question (+.□∩.+, +.∧∧.○+, ξ∫○□, ∫∫∫∫.□) basée sur des illustrations.
4. Notions **grammaticales** concises (+.∩○○∫+), avec remarques sur la grammaire amazonienne pour l'enseignant et l'élève autodidacte.
5. **Exercices** (□⊗ξ○□) d'application des notions grammaticales et des lexiques introduits dans l'unité.
6. Une **activité complémentaire**: une chanson (+ξ∫∩ξ+), des dictons (ξ∩∫.∩), une histoire ou une fable (+.∩∫∫⊙+), un jeu (∫○.○), une facétie (+.∫.○.○+), etc.

Il est essentiel que les étudiants utilisent un cahier alphabétique pour indiquer les mots tels qu'ils apparaissent dans chaque leçon du cours. L'enseignant doit être habitué à indiquer la flexion des noms (nombre, genre et état) et des verbes (thèmes d'aspect) afin que le cahier lexical leur serve de manière pratique.

Dans ce guide didactique, nous proposons des renvois aux paragraphes de la *Gramàtica Amaziga*, afin que les enseignants puissent accéder facilement aux explications à l'appui de leurs cours. En plus de la *Gramàtica Amaziga*, le *Diccionari català-amazic / amazic-català* sera un outil de consultation fréquent, à la fois dans la version papier et dans la version numérique.

Leçon 1 : ⵜⴰⵍⴷⵉⵜ ⴰⵎⴻⵣⵉⵖⵉⵜ : ⵍⵎⵔⵉⵎⵉ ⵏ ⵍⵎⵔⵉⵎⵉ ⵏ ⵜⴰⵎⴻⵣⵉⵖⵉⵜ

(Tifinagh: les lettres et les sons de l'amazighe)

Tableau avec l'alphabet tifinagh et la prononciation de chaque phonème :

Le tableau est accompagné d'une version audio qui comprend à la fois le nom des lettres et le mot servant à illustrer la prononciation de chaque lettre. Il est intéressant que les étudiants apprennent les lettres du tifinagh par ordre alphabétique, afin de pouvoir rechercher des mots dans les dictionnaires et de définir un critère pour la création de leur propre cahier de vocabulaire.

Exercice :

Dans l'exercice 1, les étudiants doivent rapasser en couleur rouge les lettres tifinagh qui apparaissent en gris (1-8). Il est important que l'enseignant leur apprenne à bien écrire le sens du trait de chaque lettre.

La classification des lettres de l'alphabet en sept catégories est utile à la fois du point de vue de la traçabilité et du point de vue de la prononciation :

- Voyelles : *Gramàtica amaziga*, § 1.2.1.
- Consonnes simples : *Gramàtica amaziga*, §§ 1.2.2, 1.2.4, 1.2.5.
- Consonnes guturales : *Gramàtica amaziga*, § 1.2.1.
- Consonnes pharyngalisées : *Gramàtica amaziga*, § 1.3.2.
- Consonnes velaires labialisées : *Gramàtica amaziga*, § 1.3.3.

- Consonnes lâches ~ tendues : *Gramàtica amaziga*, § 1.3.1.
- Consonnes afriquées et consonnes exotiques : *Gramàtica amaziga*, § 1.2.3.

Dans l'exercice 2, pour découvrir le mot incomplet, les étudiants doivent d'abord être guidés par les illustrations et, enfin, mettre l'enregistrement audio pour confirmer ou corriger leurs propositions.

Cartes :

Sur la carte 1 (la langue amazighe en Afrique du Nord), les étudiants doivent relier les 17 dialectes amazighes à l'État dans lequel chacun est parlé.

Sur la carte 2 (la langue amazighe au Maroc), les étudiants doivent relier 16 villes au dialecte amazighe qui est parlé dans chacune d'elles.

Sur la carte 3 (région d'Asammr, dans le sud-est du Maroc), les étudiants doivent translittérer en tifinagh 10 toponymes et ethnonymes de la région.

Chanson :

Les élèves doivent lire chacun des vers avant de les chanter tous ensemble et de répondre aux deux questions de compréhension.

Leçon 2 : ⵛⴰⵔⵓⵏⵉⵏ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵎⵓⵔ

(Azrwal et Tazrwal commencent les études)

Dialogue : Avant d'écouter l'audio du dialogue, les élèves doivent découvrir de quoi s'agit-il, en prêtant attention à l'illustration qui l'accompagne.

Questions de compréhension du dialogue : Les élèves doivent répondre si chacune des 5 affirmations est vraie ou fausse.

Situation communicative : salutations et premiers contacts. Cette section contient 3 tableaux illustrés: salutations, demander la santé d'une personne et dire au revoir.

Grammaire :

- Pronom personnel autonome : nous apportons, en cinq colonnes, les cinq pronoms personnels de l'amazighe (autonome, accusatif, datif, génitif et prépositionnel), mais nous marquons en rouge le pronom personnel autonome, ce que nous travaillons dans cette leçon. [*Gramàtica amaziga*, §§ 4.1 i 4.1.1]
- Le verbe g 'être' et d'autres verbes fréquents conjugués au sujet de l'accomplissement. [*Gramàtica amaziga*, § 5.1.1]
- Préposition suivie du suffixe du pronom personnel de préposition. [*Gramàtica amaziga*, § 6.2.1.g]
- Nombres cardinaux de 1 à 20, avec indication des utilisations syntaxiques. [*Gramàtica amaziga*, §§ 3.5.1.1 i 3.5.1.2]
- Chiffres ordinaires de 1 à 20, avec indication des utilisations syntaxiques. [*Gramàtica amaziga*, § 3.5.2]

Exercices :

- Conjugaison du verbe g 'être' et d'autres verbes fréquents dans le thème d'accompli. Chaque vide doit être rempli avec le verbe conjugué dans la personne correcte.
- Il faut répondre aux questions avec la préposition *gur* suivie de la forme pronominale correspondante et de la syntaxe des numéraux correcte.

Clef :

1.

(1) ⵓⵏⵏ, ⵏ.ⵏⵏⵓ ⵓⵏ ⵜⵓⵏⵏ ?

(2) ⵏⵓⵏ ⵏⵏⵏⵏ ⵏ ⵓ.ⵓⵓ.ⵏⵏⵏ.

(3) ⵏⵏⵏⵏ ⵏⵏ. ⵓⵏ ⵜⵓⵏⵏⵏⵓ.

(4) ⵏⵏⵏⵏ ⵜⵓⵏⵏ ⵏⵏⵏⵏ.

(5) ⵏⵏⵏⵏⵏ ⵏ.ⵏ ⵓⵏ ⵓⵏⵏⵏ.

(6) ⵜ.ⵓⵓⵓ.ⵏⵏⵏ ⵜⵓⵏⵏ. ⵜ.ⵏⵏⵓⵓ ⵓⵓⵓ.

(7) ገጽ ስም ጸላላ ማለፊያዎች ስራዎችዎን ይጻፉ።

(8) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

(9) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

(10) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ ?

2.

(1) ስራዎችዎን ለ ስራዎችዎን ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ ?

ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

(2) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ ?

ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

(3) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ ?

ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

(4) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ ?

ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

(5) ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ ?

ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ። ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት ስራዎችዎን ይጻፉ።

Leçon 3 : ስራዎችዎን ለሌሎች ማሳየት

(Ma famille)

Dialogue :

Avant d'écouter l'audio du dialogue, les élèves découvrir de quoi s'agit-il, en prêtant attention à l'illustration qui l'accompagne.

Questions de compréhension du dialogue :

Deux exercices:

- Dans le premier cas, on doit répondre sur les familiers d'Azɣwal et de Tazɣwalt qui sont mentionnés dans le dialogue.
- Dans le second cas, on doit répondre si chacune des 4 déclarations faites est vraie ou fausse.

Situation communicative : la famille.

Un seul tableau illustré présente le lexique des relations de parenté en amazighe.

Grammaire :

- Formation de noms féminins basés sur des noms masculins. [*Gramàtica amaziga*, § 3.1.1]
- Illustration des usages du genre féminin : genre féminin, diminutif, singulatif, noms de langues, noms de professions et noms abstraits. [*Gramàtica amaziga*, § 3.1.2]
- Suffixe du pronom personnel avec nom (normal) et nom de parenté, avec des exemples. [*Gramàtica amaziga*, § 4.1]
- Un adverbe interrogatif *mani* 'où?'. [*Gramàtica amaziga*, § 7.3.2.2]
- Conjugaison du verbe *iri* dans le thème d'accompli.
- Pronoms démonstratifs. Nous fournissons un tableau complet des démonstratifs. On note les plus importants, que l'on travaille dans cette leçon, en rouge. [*Gramàtica amaziga*, § 4.3.3]

Exercices :

7 exercices.

- 5 exercices pour la formation de noms féminins à partir de prénoms masculins, illustrant les utilisations syntaxiques du nom féminin.
- Un exercice sur l'interrogatif *mani* 'où?'.
• L'exercice 7 traite des pronoms démonstratifs.

Clef :

5.2.

(1) $C_0 \in \Theta + \Lambda \Lambda_0 \xi \eta \xi \Gamma ?$

$\Gamma + \Lambda \Lambda_0 \xi \eta \xi \Theta \xi \chi \Theta_0 \Gamma$.

(2) $C_0 \in \chi \xi \eta \eta_0 \circ \Theta \Theta_0 - \Pi \Gamma ?$

$\xi \eta \eta_0 \circ \Theta \Theta_0 - \Gamma \chi + \Lambda \Lambda_0 \Theta \Gamma$.

(3) $C_0 \in \Theta \chi \Lambda - \Lambda \Lambda_0 \Gamma \xi \zeta \xi \Theta \Theta_0 \Gamma \Gamma \chi \Lambda_0 ?$

$\Lambda \Lambda_0 \Gamma - \Lambda \xi \zeta \xi \Theta \Theta_0 \Gamma - \Pi \Theta \Theta \chi \Gamma \xi \Gamma \chi \Gamma$.

(4) $C_0 \in \psi \Theta \xi \Lambda \Lambda_0 \Gamma \zeta \zeta \zeta \Gamma ?$

$\xi \Lambda \Lambda_0 \Gamma \zeta \zeta \zeta \psi \Theta \chi \Theta_0 \Gamma \Theta_0$.

(5) $C_0 \in \Theta_0 \Gamma \circ \psi \Gamma \circ \chi \Gamma - \Pi \Gamma ?$

$\Theta_0 \Gamma \circ \psi \Gamma \circ \chi \Gamma - \Pi \psi \Gamma + \Gamma \psi \Theta_0$.

5.3.

(1) $C_0 \Gamma \Gamma_0 \Gamma_0 ?$

$\Gamma_0 \xi \chi \Theta \Theta_0 \chi \eta \eta_0$.

(2) $C_0 \xi \Theta \Gamma \Gamma + ?$

$\Gamma + \Gamma \chi \eta \circ \Theta$.

(3) $C_0 \in \chi \eta \eta_0 \Gamma \Gamma \xi \Pi ?$

$\Gamma \xi \Pi \eta \eta_0 \Gamma \circ \chi \chi \Gamma C_0 \in$.

(4) $C_0 \in \Theta \Lambda \Lambda_0 \Gamma \Gamma \xi \Pi ?$

†Ξ|| ΛΛ. | ⊙ †. □ΥΟ. .

(5) □. ††. †ΞΛΛΥ ?

†ΞΛΛΥ Ψ. | Ξ⊙†Ξ.

Leçon 4 : Ψ †. ΛΛ. ⊙†

(À la maison)

Dialogue :

Avant d'écouter l'audio du dialogue, les élèves découvrir de quoi s'agit-il, en prêtant attention à l'illustration qui l'accompagne.

Situation communicative : la maison.

Dessin d'une maison amazighe de deux étages, d'un sous-sol et d'un toit portant les désignations des parties les plus importantes.

Questions de compréhension du dialogue et du dessin de la maison :

Deux exercices : Dans la première, on doit répondre à 4 questions de compréhension du dialogue et, dans la seconde, on doit dire si chacune des 5 déclarations faites est vraie ou fausse.

Grammaire :

- Le nombre (singulier et pluriel) dans les noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.2]
- La conjugaison des verbes triconsonantiques dans le sujet de l'accomplissement. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.2.2.i]

Exercices :

2 exercices sur la catégorie de nombre dans les noms.

- Dans le premier cas, on doit fléchir les noms au pluriel conformément au schéma que nous proposons et dans le second on doit fléchir les noms au singulier selon les mêmes critères.
- Le second est un exercice de morphologie verbale dans lequel les lacunes doivent être comblées avec le verbe triconsonantique que nous énonçons entre parenthèses conjuguées à la personne et correspondant au contexte syntaxique de la phrase.

Clef :

4.3.

(1) Ⲛⲭ ⲛⲔⲘⲘⲗ Ⲙ ⲛⲗⲗⲟⲛ, ⲭⲞ ⲛⲟⲩⲞⲟⲩ ⲚⲞⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩ.

(2) ⲔⲞⲞⲩ Ⲛⲟⲩⲟⲩ.

(3) ⲞⲞⲩ ⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩ.

(4) ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲛⲗⲗⲟⲛⲟⲩⲟⲩ.

(5) ⲚⲞⲟⲩ Ⲟⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲛ Ⲟⲟⲩⲟⲩ.

(6) ⲚⲞⲟⲩ ⲔⲞⲞⲩ Ⲙ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲚⲞⲟⲩ.

(7) ⲟⲩ ⲚⲞⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲚⲞⲟⲩⲟⲩⲟⲩ.

(8) Ⲟⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲔⲞⲞⲩⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩ.

(9) ⲟⲩ ⲚⲞⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ, ⲔⲞⲞⲩ ⲛ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ?

(10) ⲚⲞⲟⲩ ⲛⲟⲩ Ⲟⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲛⲟⲩⲟⲩⲟⲩ.

Leçon 5 : ⵓⵙⵓⵔ ⵛ ⵍⵎⵓⵔ

(Une promede en ville)

Dialogue :

Avant d'écouter l'audio du dialogue, les élèves découvrir de quoi s'agit-il, en prêtant attention à l'illustration qui l'accompagne.

Situation communicative : le village.

Dessin d'une ville amazighe avec les désignations des principaux établissements, bâtiments et voies de communication d'une localité amazighe moderne.

Questions de compréhension du dialogue et du dessin du village :

Deux exercices :

- Dans le premier cas, on doit répondre à 3 questions qui demandent sur un itinéraire menant à un point spécifique de la ville
- Dans le second cas, on doit dire si chacune des 5 affirmations est vraie ou fausse.

Grammaire :

- Morphologie de l'état libre et de l'état d'annexion dans les noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.3.1]
- Syntaxe de l'état d'annexion dans les noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.3.2] Nous apportons les prépositions régissant l'état d'annexion et les exceptions qui régissent état libre. [*Gramàtica amaziga*, § 3.3.2]
- L'impératif d'aoriste. [*Gramàtica amaziga*, § 5.1.3]

Exercices :

3 exercices.

- Dans le premier cas, complétez les espaces avec les noms que nous mettons entre crochets, fléchis avec l'état (libre ou annexion) appropriés dans chaque cas en fonction de la fonction syntaxique exercée dans la phrase.

- Dans le second cas, il faut répondre à la question "Où est l'agneau?" en une phrase simple contenant la préposition correspondant à la situation dans le chacal ou à d'autres éléments, comme l'indiquent chacun des neuf dessins.
- Dans le troisième cas, on doit compléter les espaces avec les verbes que nous mettons entre parenthèses et conjugués avec la terminaison correcte dans chaque cas.

Clef :

4.1.

(1) $\Gamma.\text{I}\xi \text{X} \xi\text{M}\text{I}.\text{O} \text{:}\Theta\text{O}\xi\Lambda \text{I} \text{+}\Theta\xi\text{O}\text{+}?$

(2) $\Theta\Upsilon \text{S}.\text{+} \text{+I}\text{X}\text{:M}\text{+} \Upsilon\text{O} \Theta\text{:}\Upsilon\text{O}\text{:}\Gamma.$

(3) $\xi\text{M}\text{I}.\text{O} \text{:}\text{H}.\text{O}\text{I}\text{:} \text{I} \Theta\text{:}\Upsilon\text{O}\text{:}\Gamma \text{X} \text{+}\Upsilon\Gamma\text{O}\text{+} \text{I} \text{+}\Theta\text{:}\text{K}\text{+}.$

(4) $\text{+}.\text{K}.\text{I}\text{:}\text{+} \text{I} \text{:}\text{K}\text{I}\text{I}.\Gamma \text{+M}\text{I}.\text{+}.\Gamma.\text{I} \text{+}\Theta.\Theta\text{H}\text{O}\text{+}.$

(5) $.\Gamma\text{K} \text{O}.\Theta\text{O}\xi\Lambda \Theta\text{X} \text{+}\Gamma\text{K}\text{X}\xi\Lambda.\text{O} \text{+}.\text{U}\text{O}\xi\text{O}\text{+}.$

(6) $\Gamma.\text{I}\xi \text{X} \text{+M}\text{I}.\text{+}\Upsilon\text{K}\text{:}\text{+} ? \text{+M}\text{I}.\text{+}\Upsilon\text{K}\text{:}\text{+} \text{I}\text{X}\text{O} \text{+}\text{O}\text{X}''.\Lambda \text{U}.\Theta\xi\text{H}.$

4.3.

(1) $\text{O} \Theta\Theta.\text{,} \text{K}\text{C}\Gamma \Theta \text{+}.\Lambda\Lambda.\text{O}\text{+} !$

(2) $\text{O}\text{S} \text{O}\text{S}\text{+}\Gamma.\text{,} \text{K}\text{O}\text{K}.\text{+} \xi\text{X}\text{O}.\text{I} !$

(3) $\text{O} \xi\Theta\text{+}\xi,\text{X}\Lambda\text{C}\xi\text{C}\text{+} \text{X} \text{U}\text{:}\text{O}\text{+}\xi !$

(4) $.\Gamma\text{K} \xi\text{Z}.\text{O}\xi\text{E}\text{I}, \text{O} \Theta\text{:} \text{+}\text{K}.\text{I}\text{:}\text{+} !$

(5) . ξ€ξΟΟ.Ι, ΛΛ:\$.+ ⊙ +.ΛΛ.Ο+ !

(6) ЖΛΥξЄ+ X Θ.ΟΘ.И:Ι., . ξ⊙+Є. !

(7) .> .ΟΟ.Π, ΘΛ:\$.+ +.Υ:Οξ !

(8) ξИξ X :⊙.>⊙, . ЄЄ. !

(9) ΛИ:, . Є°ЄЄξ !

(10) X \$.+ +ΗΟΟξЄ+ ξΦΟΟ.Ι !

Leçon 6 : ΥΟ Θ: +Λ.Ι:+

(Chez l'épicier)

Dialogue :

Avant d'écouter l'audio du dialogue, les élèves découvrir de quoi s'agit-il, en prêtant attention à l'illustration qui l'accompagne.

Questions de compréhension du dialogue dans l'épicerie :

Il faut dire si chacune des 4 affirmations faites est vraie ou fausse.

Situation communicative : aliments pouvant être achetés dans une épicerie.

Tableau illustré des aliments pouvant être achetés dans une épicerie classés par des fruits, des légumes, des céréales, des pâtes, de la viande, du poisson, des œufs, des produits laitiers, des fruits secs, de l'huile, des épices et des condiments basiques.

Grammaire :

- Pronoms personnels faibles d'accusatif (complément direct) et de datif (complément indirect). [*Gramàtica amaziga*, §§ 4.1, 4.1.2.1, 4.1.2.2]
- Thème d'accompli négatif. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.3]

- Phrases interrogatives totales directes introduites par *is*. [*Gramàtica amaziga*, §§ 7.3.1.1, 7.3.1.3]
- Phrases interrogatives partielles directes introduites par *ma*. [*Gramàtica amaziga*, §§ 7.3.2.1]
- Présentatif *ha* accompagné du pronom personnel faible d'accusatif et déictique (proximité et éloignement). [*Gramàtica amaziga*, §§ 6.4]

Exercices :

9 exercices.

- Dans le premier exercice, on doit répondre *affirmativement* à des phrases interrogatives directes, en conjuguant le verbe à l'index de personne approprié et, surtout, en pronominalisant le complément direct au pronom faible correspondant dans chaque cas.
- Dans le second exercice, on doit répondre *négativement* aux phrases interrogatives directes totales, en conjuguant le verbe transitif à l'index de personne approprié et, surtout, en pronominalisant le complément direct avec le pronom faible correspondant dans chaque cas.
- Dans le troisième exercice, on doit répondre *affirmativement* à des phrases interrogatives directes, en conjuguant le verbe qui régit à la fois le complément direct et le complément indirect à l'indice de personne approprié, et surtout, en pronominalisant le complément *direct* avec le pronom faible qui correspond dans chaque cas.
- Dans le quatrième exercice, on doit répondre *négativement* à des phrases interrogatives totales directes, en conjuguant le verbe qui régit à la fois le complément direct et le complément indirect avec l'indice de personne approprié et, surtout, en pronominalisant le complément *direct* au pronom faible correspondant à chaque cas.
- Dans le cinquième exercice, on doit répondre *affirmativement* à des phrases interrogatives directes, en conjuguant le verbe qui régit à la fois un complément direct et un complément indirect avec l'indice de la personne appropriée et, surtout, en pronominalisant le complément *indirect* avec le pronom faible qui correspond dans chaque cas.

- Dans la sixième exercice, on doit répondre *négativement* aux phrases interrogatives totales directes en conjuguant le verbe qui régit à la fois un complément direct en complément indirect de l'indice de personne approprié et, surtout, en pronominalisant le complément *indirect* avec le pronom faible correspondant dans chaque cas.
- Au septième exercice, on doit répondre *affirmativement* à des phrases interrogatives totales directes, en conjuguant le verbe qui régit à la fois le complément direct et le complément indirect à l'indice de personne approprié et, surtout, pronominalisant le complément *direct* ainsi que le complément *indirect* avec la combinaison de pronoms faibles qui correspond dans chaque cas.
- Au huitième exercice, on doit répondre *négativement* à des phrases interrogatives totales directes, conjuguant le verbe qui régit à la fois le complément direct et le complément indirect avec l'indice de personne approprié et, surtout, pronominalisant le complément *direct* ainsi que le complément *indirect* avec la combinaison de pronoms faibles qui correspond dans chaque cas.
- Dans le neuvième exercice, on doit répondre aux phrases interrogatives partielles introduites par l'adverbe interrogatif de lieu *mani* au moyen du présentatif *ha*, du pronom personnel faible correspondant à chaque cas et du déictique, de proximité où éloignement, que la phrase suggère.

Clef :

5.1.

(1) $\xi\Theta + O\xi\Lambda . + \circ \succ ?$

$+ \circ \square \circ \circ \% + : \succ \xi \Theta . O \xi \Psi - + .$

(2) $\xi\Theta + O\xi\Lambda + \circ \# \circ \circ \xi | ?$

$+ \circ \square \circ \circ \% + : \succ \xi \Theta . O \xi \Psi - + | + .$

(3) እፀ ተፀሊ.ር ተ.ሦ፡ዐጸ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ለፀሊ.-ተ.

(4) እፀ ጸዐጸ ስ.ተ ሦ፡ዐ፡፤ እጸዐ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ጸዐጸ-ተ ስ.ተ ሦ፡ዐ፡፤.

(5) እፀ ስ፡ርጸ ፀ፡ ተሊ.፤ተ እፈ.ዐጸሊ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ስ፡ርጸ-ተ ፀ፡ ተሊ.፤ተ.

(6) እፀ ፀሦ.ተ ተሀተር፤ እፀዐ፤ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ፀሦ.ተ-ተ ተሀተር፤.

(7) እፀ ተዐ.ር ተ.ርር፡ርተ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ሰዐ.-ተ.

(8) እፀ ስ፡ርጸተ ተ.ዘ፤ተፎ፤ተ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ፡ርጸሦ-ተ.

(9) እፀ ተፀሦ.ርተ ስ.ርር፡ዐ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ሰፀሦ.-ተ.

(10) እፀ ተፀሊ. ስዘተር.ጸ ተ.ሀ፡ዐጸ-ዘፀ ?

ተ.ርዐ.ዐ፡ተ : ስፍፍፀ. ተፀሊ.-ተ ስዘተር.

5.2.

(1) እፀ ተዐጸሎ ለተጻፉ ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተ-ዐጸሁ.

(2) እፀ ተዐጸሎ ተጽጋዎቹ ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ዐጸሁ.

(3) እፀ ተፀሎር ተሳታፊዎች ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ፀሎር.

(4) እፀ ጸዕጽ ለተሳታፊዎች እጽዕ ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተ-ጸዕጽ ለተሳታፊዎች.

(5) እፀ ለጽሑፍ ፀገት ለተሳታፊዎች ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ለጽሑፍ ፀገት.

(6) እፀ ፀሐይ ተሰተርፎ እፀዕን ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ፀሐይ ተሰተርፎ.

(7) እፀ ተዐ.ር ተ.ርርፎር ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ዐ.ር.

(8) እፀ ተጽጋዎች ለተጽጋዎች ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ጽጋዎች.

(9) እፀ ተፀሐይ ለጽሑፍ ?

ተ.ርዕ.ዐፃ፡፡ : ፡፡፡፡ : ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ተተ-ፀሐይ.

(10) $\xi \odot \dagger \Theta \Lambda. \text{:} \text{H} \dagger \Gamma. \text{R} \dagger. \text{U} \text{:} \text{O} \xi \text{-H} \odot ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \Phi \text{:} . \text{:} \text{O} \dagger \dagger \text{-} \dagger \Theta \Lambda \xi \text{:} \text{H} \dagger \Gamma. .$

5.3.

(1) $\xi \odot \dagger \text{H} \text{R} \xi \Lambda \xi \text{Z. O} \xi \text{E} \text{I} \xi \Theta \text{:} \dagger \text{A. I} \text{:} \dagger ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \text{H} \text{R} \xi \text{Y} \text{-} \dagger \text{I} \xi \Theta \text{:} \dagger \text{A} \text{I} \text{:} \dagger. .$

(2) $\xi \odot \xi \Gamma \text{H. X} \Gamma. \Gamma . \Theta \text{O} \xi \Lambda \text{I} \xi \odot \Gamma \text{E. H} \xi \dagger \Gamma \text{Y. O} \xi \text{I} ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \xi \Gamma \text{H. -} \dagger \text{X} \Gamma. \xi \dagger \Gamma \text{Y. O} \xi \text{I.}$

(3) $\xi \odot \dagger \odot \odot \text{Y} \text{O} \xi \Lambda \dagger. \Gamma. \text{J} \xi \text{Y} \dagger \xi \text{:} \text{O} \text{X. J} \text{-H} \Gamma ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \odot \odot \text{Y} \text{O} \xi \text{Y} \text{-} \dagger \dagger \xi \text{:} \text{O} \text{X. J} \text{-} \xi \text{I} \text{:} .$

(4) $\xi \odot \Lambda \text{-} \text{:} \text{U} \xi \Lambda \dagger. \text{A} \text{H} \text{H. A} \dagger \xi \xi \text{I} \Theta \text{X. U} \text{I} \text{-H} \text{Y} ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \text{:} \text{U} \xi \text{Y} \text{-} \dagger \dagger \text{-} \xi \Lambda \xi \xi \text{I} \Theta \text{X. U} \text{I} \text{-H} \text{Y.}$

(5) $\xi \odot \dagger \odot \text{Y. :} \text{H} \dagger \Gamma. \Gamma . \text{R} \text{H} . \text{>} \xi \text{U. O} \text{O. U} ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \dagger \odot \text{Y. -} \dagger \text{:} \text{H} \dagger \Gamma. \xi \text{U. O} \text{O. U.}$

(6) $\xi \odot \dagger \text{O} \xi \Lambda \dagger. \text{Q} \Gamma \Gamma. \text{I} \dagger \xi \dagger \odot \text{H} \xi \dagger \text{-H} \Gamma ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \text{O} \xi \text{Y} \text{-} \dagger \dagger \xi \dagger \odot \text{H} \xi \dagger \text{-} \xi \text{I} \text{:} .$

(7) $\xi \odot \xi \text{H} \text{R.} \Theta \Theta. \text{A} \text{H} \text{H} \text{:} \dagger \xi \Gamma \text{J} \xi \text{I} \xi \text{:} \text{Y} \text{S} \text{:} \text{H} ?$

$\dagger. \Gamma \text{O. O} \text{:} \dagger : \text{:} \text{S} \text{S} \xi \Phi. \xi \text{H} \text{R. -} \dagger \dagger \Theta \Theta. \text{A} \text{H} \text{H} \text{:} \xi \text{:} \text{Y} \text{S} \text{:} \text{H.}$

(8) እፀ ተ፣ዘለ ፡ዐላፀኔ ጸ ተፀጸ.ሀይ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ስፍፍፀ. ፡ዘሃ-ተ ጸ ተፀጸ.ሀይ.

(9) እፀ እፀፀሃዐ. ፡ፀዘር.ለ ተ.ርፀፀጸዐለተ ተእፀ ፀርር፡ፀተ ጸ ጸርላይ.ዐ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ስፍፍፀ. እፀፀሃዐ.-ተ ፡ፀዘር.ለ ጸ ጸርላይ.ዐ.

(10) እፀ ተጸ. ርር. ተእፀተ ጸ ፡ጸጸጸጸጸ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ስፍፍፀ. ተጸ.-ተ ርር. ጸ ፡ጸጸጸጸጸ.

5.4.

(1) እፀ ተዘጸጸ ጸፈ.ዐጸይ፤ ጸ ፀ፡ ተሊ.፤ተ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ፡ፀ፡. ፡ዐ ተ-ዘጸጸ ጸ ፀ፡ተሊ፡ተ.

(2) እፀ እርዘ. ጸር.ር ፡ፀዐጸለ ፤ እፀርይ.ዘ ጸ ተርሃ.ዐጸ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ፡ፀ፡. ፡ዐ ተ-እርዘጸ ጸር. ጸ ተርሃ.ዐጸ.

(3) እፀ ተፀፀሃዐጸለ ተ.ር.ጸጸሃተ ጸ ተርፎፎ፡ተ-ዘጸ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ፡ፀ፡. ፡ዐ ተ-ፀፀሃዐጸሃ ጸ ተርፎፎ፡ተ-ጸ፡.

(4) እፀ ለ-ተ፡ሀጸለ ተ.ለዘዘ.ላተ ጸ ጸ፤ፀጸ.ሀ-ዘሃ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ፡ፀ፡. ፡ዐ ተ-እለ-፡ሀጸሃ ጸ ጸ፤ፀጸ.ሀ-ዘሃ.

(5) እፀ ተፀሃ. ፡ዘተር.ር ፡ጸ፡ዘ.፡ ጸ ሀ.ዐዐ.ሀ ?

ተ.ርዐ.ዐ፣ተ ፡ ፡ፀ፡. ፡ዐ ተ-ተፀሃጸ ፡ዘተር. ጸ ሀ.ዐዐ.ሀ.

(6) እፀ ተዐጸለ ተ.ባርር.ዘተ ጸ ተፀዘጸተ-ዘር ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።. ፡ዐ ተተ-ዐጻሃ ጸ ተ፣፡፡ተ-ጸ፡፡.

(7) ጸ፣ ጸዘጸ. ፣፣. ጸ፡፡፡፡ ተጸርጸጸ፡ ጸ ፡ሃ፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።. ፡ዐ ተተ-ጸዘጸ፡ ፣፣. ጸ፡፡፡፡ ጸ ፡ሃ፡፡፡.

(8) ጸ፣ ተ፡፡፡፡ ፡ዐጸ፡ ጸ ተ፣፡፡.፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።. ፡ዐ ተ-፡፡፡፡ ተ፣፡፡.፡፡፡.

(9) ጸ፣ ጸ፣፣፡፡. ፡፣፡፡.፡፡ ተ.ር፣፣፡፡፡፡ ተጸ፣ ፣፡፡፡፡፡ ጸ ጸር፡፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።. ፡ዐ ተተ-ጸ፣፣፡፡፡ ፡፣፡፡.፡፡ ጸ ጸር፡፡፡፡.

(10) ጸ፣ ተ፡፡. ፡፡. ተጸ፣፡፡ ጸ ፡ጸጸጸ፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።. ፡ዐ ተተ-ተ፡፡፡ ፡፡. ጸ ፡ጸጸጸ፡፡.

5.5.

(1) ጸ፣ ተ፡፡፡፡ ጸ፡፡፡፡ ጸ ፣፡ ተ፡፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።።. ፡፡፡፡-፡፡ ጸ፡፡፡፡.

(2) ጸ፣ ጸ፡፡. ፡፡. ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ጸ ተ፡፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።።. ጸ፡፡፡፡-፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ፡፡፡፡ ጸ ፡፡፡፡.

(3) ጸ፣ ተ፣፣፡፡፡፡ ተ.ር.፡፡፡፡ ጸ ተ፡፡፡፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።።. ፣፡፡፡፡-፡፡ ተ.ር.፡፡፡፡.

(4) ጸ፣ ፡፡-፡፡፡፡ ተ.፡፡፡፡፡ ጸ ጸ፡፡፡፡፡፡ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡።።።. ፡፡፡፡-፡፡፡፡ ተ.፡፡፡፡፡.

(5) $\xi \odot \uparrow \odot \Upsilon . \text{:} \text{M} \uparrow \Gamma . \Gamma \text{.} \text{:} \text{K} \text{''} \text{H} . \text{:} \text{S} \xi \sqcup . \text{O} \text{O} . \sqcup \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{S} \text{S} \xi \text{O} . \uparrow \odot \Upsilon . \text{-} \text{:} \text{O} \text{I} \text{:} \text{M} \uparrow \Gamma . \text{.} \text{:} \text{K} \text{''} \text{H} . \text{:} \text{S} .$

(6) $\xi \odot \uparrow \text{O} \xi \wedge \uparrow . \text{Q} \Gamma \Gamma . \text{I} \uparrow \xi \uparrow \odot \text{M} \xi \uparrow \text{-} \text{I} \text{I} \Gamma \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{S} \text{S} \xi \text{O} . \text{O} \xi \Upsilon \text{-} . \odot \uparrow . \text{Q} \Gamma \Gamma . \text{I} \uparrow .$

(7) $\xi \odot \xi \text{H} \text{K} . \Theta \Theta . \wedge \text{M} \text{I} \text{:} \uparrow \xi \Gamma \text{K} \xi \text{I} \xi \text{:} \Upsilon \text{:} \text{M} \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{S} \text{S} \xi \text{O} . \xi \text{H} \text{K} . \text{-} \text{:} \text{O} \Theta \Theta . \wedge \text{M} \text{I} \text{:} \uparrow \xi \Gamma \text{K} \xi \text{I} .$

(8) $\xi \odot \uparrow \text{:} \text{I} \text{H} \wedge . \text{O} \wedge \Theta \xi \xi \uparrow \Theta \text{X} . \sqcup \xi \text{I} \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{S} \text{S} \xi \text{O} . \text{:} \text{I} \text{H} \Upsilon \text{-} . \odot \uparrow . \text{O} \wedge \Theta \xi .$

(9) $\xi \odot \xi \odot \odot \Upsilon \text{O} . \text{:} \odot \text{M} \Gamma . \wedge \uparrow . \Gamma \odot \odot \xi \text{O} \wedge \uparrow \uparrow \xi \odot \odot \Gamma \text{:} \odot \uparrow \xi \xi \Gamma \text{X} \text{E} . \text{O} \text{I} \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{S} \text{S} \xi \text{O} . \xi \odot \odot \Upsilon \text{O} . \text{-} \text{:} \text{O} \text{I} \text{:} \odot \text{M} \Gamma . \wedge \uparrow . \Gamma \odot \odot \xi \text{O} \wedge \uparrow \uparrow \xi \odot \odot \Gamma \text{:} \odot \uparrow .$

(10) $\xi \odot \uparrow \text{X} . \Gamma \Gamma . \uparrow \xi \odot \uparrow \xi \text{:} \text{K} \text{K} \xi \text{H} \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{S} \text{S} \xi \text{O} . \uparrow \text{X} . \text{-} \text{:} \text{O} \Gamma \Gamma . \uparrow \xi \odot \uparrow .$

5.6.

(1) $\xi \odot \uparrow \text{H} \text{K} \xi \wedge \xi \text{Z} . \text{O} \xi \text{E} \text{I} \xi \Theta \text{:} \uparrow \wedge . \text{I} \text{:} \uparrow \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{:} \text{O} \text{:} . \text{:} \text{O} . \odot \text{-} \text{H} \text{K} \xi \Upsilon \xi \text{Z} . \text{O} \xi \text{E} \text{I} .$

(2) $\xi \odot \xi \Gamma \text{M} . \text{X} \Gamma . \Gamma . \Theta \text{O} \xi \wedge \text{I} \xi \odot \Gamma \text{E} . \text{M} \xi \uparrow \Gamma \Upsilon . \text{O} \xi \text{I} \text{?}$

$\uparrow . \Gamma \text{O} . \text{O} \text{:} \uparrow : \text{:} \text{O} \text{:} . \text{:} \text{O} . \odot \text{I} \text{-} \xi \Gamma \text{M} \xi \text{X} \Gamma . \Theta \text{O} \xi \wedge \text{I} \xi \odot \Gamma \text{E} . \text{M} .$

(3) $\xi \odot \uparrow \odot \odot \Upsilon \text{O} \xi \wedge \uparrow . \Gamma . \text{K} \xi \Upsilon \uparrow \xi \uparrow \Gamma \text{E} \text{E} \text{:} \uparrow \text{-} \text{I} \text{I} \text{K} \text{?}$

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵-፵፱ሃዐጸሃ ተ.ር.ጸጸሃተ.

(4) ጸ፵ ለ-ተ፡ሀጸለ ተ.ለዘዘ.ላተ ጸ ጸ፲፱ጸ.ሀ፲-ዘሃ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵፲-ለ-፡ሀጸሃ ተ.ለዘዘ.ላተ.

(5) ጸ፵ ተ፵ሃ. ፡ዘተር.ር .ጸ፲፯.፭ ጸ ሀ.ዐዐ.ሀ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵፲-ተ፵ሃጸ ፡ዘተር. .ጸ፲፯.፭.

(6) ጸ፵ ተዐጸለ ተ.ባርር.ዘተ ጸ ተ፵ዘጸተ-ዘር ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵-ዐጸሃ ተ.ባርር.ዘተ.

(7) ጸ፵ ጸዘጸ. ፵፱. ለዘዘ፡ ተጸርጸጸ፲ ጸ ፡ሃ፭፡ዘ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵-ጸዘጸጸ ፵፱. ለዘዘ፡ ተጸርጸጸ፲.

(8) ጸ፵ ተ፡ዘለ .ዐላ፵ጸ ጸ ተ፲፱ጸ.ሀ፲ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵፲-፡ዘጸሃ .ዐላ፵ጸ.

(9) ጸ፵ ጸ፵፵ሃዐ. ፡፵ዘር.ለ ተ.ር፵፵ጸዐለተ ተጸ፵ ፵ርር፡፵ተ ጸ ጸርጸ፡ዐ፲ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵፲-ጸ፵፵ሃዐጸ ፡፵ዘር.ለ ተ.ር፵፵ጸዐለተ ተጸ፵ ፵ርር፡፵ተ.

(10) ጸ፵ ተጸ. ለር. ተጸ፵ተ ጸ ፡ጸጸጸጸጸ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዐ .፵-ተጸጸ ለር. ተጸ፵ተ.

5.7.

(1) ጸ፵ ተዘጸጸለ ጸ፲.ዐጸ፲፲ ጸ ፵፡ ተሊ.ዐ፡ተ ?

ተ.ርዕ.ዐ፡ተ : ፡፱፡. ፡ዘጸጸሃ-፡፵-ተ.

(2) $\xi \odot \xi \Gamma \Pi . \chi \Gamma . \Gamma . \Theta \Theta \xi \Lambda \mid \xi \odot \Gamma \Xi . \Pi \xi \vdash \Gamma \Upsilon . \Theta \xi \mid ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \xi \Gamma \Pi . - \succ . \odot \mid \vdash - \vdash .$

(3) $\xi \odot \vdash \odot \odot \Upsilon \Theta \xi \Lambda \vdash . \Gamma . \mathcal{J} \xi \Upsilon \vdash \xi \vdash \Gamma \Xi \Xi \xi \vdash - \Pi \mathcal{K} ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \odot \odot \Upsilon \Theta \xi \Upsilon - . \odot - \vdash \vdash .$

(4) $\xi \odot \Lambda - \vdash \xi \sqcup \xi \Lambda \vdash . \Lambda \Pi \Pi . \chi \vdash \xi \xi \mid \Theta \chi . \sqcup \mid - \Pi \Upsilon ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \xi \sqcup \xi \Upsilon - . \odot \mid - \vdash \vdash - \xi \Lambda .$

(5) $\xi \odot \vdash \odot \Upsilon . \xi \mid \vdash \Gamma . \Gamma . \mathcal{K} \mathcal{H} . \succ \xi \sqcup . \Theta \Theta . \sqcup ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \vdash \odot \Upsilon . - \succ . \odot \mid - \vdash \xi \mid \vdash \Gamma . .$

(6) $\xi \odot \vdash \Theta \xi \Lambda \vdash . \mathcal{Q} \Gamma \Gamma . \mid \vdash \xi \vdash \odot \Pi \xi \vdash - \Pi \mathcal{C} ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \Theta \xi \Upsilon - . \odot - \vdash \vdash .$

(7) $\xi \odot \xi \mathcal{H} \mathcal{K} . \Theta \Theta . \chi \Pi \Pi \xi \vdash \xi \Gamma \mathcal{J} \xi \mid \xi \xi \Upsilon \succ \xi \Pi ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \xi \mathcal{H} \mathcal{K} . - \succ . \odot - \vdash \vdash \Theta \Theta . \chi \Pi \Pi \xi .$

(8) $\xi \odot \vdash \xi \mid \mathcal{H} \Lambda . \Theta \chi \Theta \xi \xi \vdash \mid \Theta \chi . \sqcup \xi \mid ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \xi \mid \mathcal{H} \Upsilon - . \odot \mid \vdash - \vdash .$

(9) $\xi \odot \xi \odot \odot \Upsilon \Theta . \xi \odot \Pi \Gamma . \Lambda \vdash . \Gamma \odot \odot \xi \Theta \Lambda \vdash \vdash \xi \odot \odot \Gamma \Gamma \xi \odot \vdash \xi \xi \Gamma \chi \Xi . \Theta \mid ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \xi \odot \odot \Upsilon \Theta . - \succ . \odot \mid - \vdash \vdash \xi \odot \Pi \Gamma . \Lambda .$

(10) $\xi \odot \vdash \chi . \Gamma \Gamma . \vdash \xi \odot \vdash \xi \xi \mathcal{J} \mathcal{K} \mathcal{K} \xi \mathcal{H} ?$

$\vdash . \Gamma \Theta . \Theta \xi \vdash : \succ \succ \xi \oplus . \vdash \chi . - \succ . \odot - \vdash \vdash \Gamma \Gamma . .$

5.8.

(1) $\xi \odot \uparrow \mathbb{R} \xi \wedge \xi \mathbb{Z} \cdot \mathbb{O} \xi \text{EI} \xi \ominus \text{:} \uparrow \wedge \cdot \text{I} \text{:} \uparrow \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{-} \uparrow \text{-} \mathbb{R} \xi \uparrow \text{.}$

(2) $\xi \odot \xi \mathbb{C} \mathbb{H} \cdot \mathbb{X} \mathbb{C} \cdot \mathbb{C} \cdot \ominus \mathbb{O} \xi \wedge \text{I} \xi \odot \mathbb{C} \mathbb{E} \cdot \mathbb{H} \xi \uparrow \mathbb{C} \uparrow \cdot \mathbb{O} \xi \text{I} \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{I} \text{-} \uparrow \text{-} \xi \mathbb{C} \mathbb{H} \xi \mathbb{X} \mathbb{C} \cdot \text{.}$

(3) $\xi \odot \uparrow \odot \odot \uparrow \mathbb{O} \xi \wedge \uparrow \cdot \mathbb{C} \cdot \mathbb{J} \xi \uparrow \uparrow \xi \uparrow \mathbb{C} \mathbb{E} \text{:} \uparrow \text{-} \mathbb{H} \mathbb{R} \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{-} \uparrow \text{-} \odot \odot \uparrow \mathbb{O} \xi \uparrow \text{.}$

(4) $\xi \odot \wedge \text{-} \uparrow \text{:} \mathbb{U} \xi \wedge \uparrow \cdot \wedge \mathbb{H} \mathbb{H} \cdot \wedge \uparrow \xi \xi \text{I} \ominus \mathbb{X} \cdot \mathbb{U} \text{I} \text{-} \mathbb{H} \uparrow \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{I} \text{-} \uparrow \text{-} \xi \wedge \text{-} \uparrow \xi \uparrow \text{.}$

(5) $\xi \odot \uparrow \odot \uparrow \cdot \text{:} \mathbb{H} \uparrow \mathbb{C} \cdot \mathbb{C} \cdot \mathbb{R} \text{''} \mathbb{H} \cdot \text{>} \xi \mathbb{U} \cdot \mathbb{O} \mathbb{O} \cdot \mathbb{U} \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{I} \text{-} \uparrow \text{-} \uparrow \odot \uparrow \xi \text{:} \mathbb{H} \uparrow \mathbb{C} \cdot \text{.}$

(6) $\xi \odot \uparrow \mathbb{O} \xi \wedge \uparrow \cdot \mathbb{Q} \mathbb{C} \mathbb{C} \cdot \text{I} \uparrow \xi \uparrow \odot \mathbb{H} \xi \uparrow \text{-} \mathbb{H} \mathbb{C} \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{-} \uparrow \text{-} \mathbb{O} \xi \uparrow \text{.}$

(7) $\xi \odot \xi \mathbb{H} \mathbb{R} \cdot \ominus \ominus \cdot \wedge \mathbb{H} \mathbb{H} \text{:} \uparrow \xi \mathbb{C} \mathbb{J} \xi \text{I} \xi \text{:} \uparrow \text{>} \text{:} \mathbb{H} \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{-} \uparrow \text{-} \xi \mathbb{H} \mathbb{R} \xi \ominus \ominus \cdot \wedge \mathbb{H} \mathbb{H} \text{:} \text{.}$

(8) $\xi \odot \uparrow \text{:} \mathbb{H} \wedge \cdot \mathbb{O} \wedge \ominus \xi \xi \uparrow \ominus \mathbb{X} \cdot \mathbb{U} \xi \text{I} \text{?}$

$\uparrow \cdot \mathbb{C} \mathbb{O} \cdot \mathbb{O} \text{:} \uparrow \text{:} \text{:} \ominus \text{:} \cdot \text{:} \mathbb{O} \cdot \ominus \text{I} \text{-} \uparrow \text{-} \text{:} \mathbb{H} \xi \uparrow \text{.}$

(9) $\xi \odot \xi \odot \odot \uparrow \mathbb{O} \cdot \text{:} \ominus \mathbb{H} \mathbb{C} \cdot \wedge \uparrow \cdot \mathbb{C} \odot \odot \xi \mathbb{O} \wedge \uparrow \uparrow \xi \odot \odot \mathbb{C} \mathbb{C} \text{:} \odot \uparrow \xi \xi \mathbb{C} \wedge \mathbb{E} \cdot \mathbb{O} \text{I} \text{?}$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O}\% . \text{O} \text{O} \text{I} \text{-} \text{t} \text{-} \text{x} \text{O} \text{O} \text{Y} \text{O} \text{x} : \text{O} \text{I} \text{C} . \text{A} .$

(10) $\text{x} \text{O} \text{t} \text{x} . \text{CC} . \text{t} \text{x} \text{O} \text{I} \text{t} \text{x} : \text{x} \text{K} \text{K} \text{x} \text{H} ?$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O}\% . \text{O} \text{O} \text{-} \text{t} \text{-} \text{t} \text{x} \text{x} \text{CC} .$

5.9.

(1) $\text{C} . \text{I} \text{x} \text{x} \text{t} \text{I} \text{I} . \text{t} \text{x} \text{s} \text{I} \text{x} ? (\wedge \text{o})$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O} . \text{-} \text{t} \text{-} \text{x} \text{A} .$

(2) $\text{C} . \text{I} \text{x} \text{x} \text{I} \text{I} . \text{I} \text{s} \text{x} \text{O} \text{I} ? (\wedge \text{x} \text{I} \text{I})$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O} . \text{-} \text{t} \text{-} \text{x} \text{I} \text{I} .$

(3) $\text{C} . \text{I} \text{x} \text{x} \text{t} \text{I} \text{I} . \text{C} \text{t} ? (\wedge \text{o})$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O} . \text{-} \text{s} . \text{Y} \text{-} \text{A} .$

(4) $\text{C} . \text{I} \text{x} \text{x} \text{x} \text{I} \text{I} . \text{C} . \text{O} \text{x} . \text{I} ? (\wedge \text{x} \text{I} \text{I})$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O} . \text{-} \text{t} \text{-} \text{x} \text{I} \text{I} .$

(5) $\text{C} . \text{I} \text{x} \text{x} \text{t} \text{I} \text{I} \text{x} \text{A} ? (\wedge \text{o})$

$\vdash \text{CO.O}\% \vdash : \text{O} . \text{-} \text{s} \text{x} \text{-} \text{A} .$

Leçon 7-8: ⵓ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵔⵉⵜ

(À l'école)

1. Dialogue dans une école :

Avant d'écouter l'audio du dialogue, il faut demander aux élèves d'essayer de découvrir de quoi il s'agit en regardant l'illustration.

2. Énoncés de compréhension du dialogue :

Il faut dire laquelle des 2 réponses possibles pour chacune des 3 affirmations est correcte.

Cal dir quina de les 2 respostes possibles per a cadascun dels 3 enunciats és la correcta.

3. **Texte expositif sur notre école.** En plus du text écrit, on peut écouter l'audio.

4. **Questions de compréhension du texte expositif.** Il faut répondre aux 4 questions en utilisant un énoncé complet.

5. **Situation communicative : Le lexique scolaire.**

6. Grammaire :

- Formation du thème d'inaccompli avec la préfixation de *tt-*. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.4.1.c]
- Syntaxe de l'inaccompli avec la particule aspectuelle *da*. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.4.2.2.a]
- Adverbes et locutions adverbiales qui sont généralement utilisés avec le thème d'inaccompli précédé de la particule *da*.

7. Exercices

Les exercices §§ 7.3, 7.4 et 7.5 de cette leçon traitent aussi la morphologie que la syntaxe de l'inaccompli avec la particule *da*.

7.1. Horaires hebdomadaires des différentes matières suivies par les jumeaux dans

leur école. L'activité, qui permet de travailler sur les noms des matières scolaires, les jours de la semaine et les heures, et accompagnée de 9 questions permettant de vérifier les concepts présentés dans le tableau.

7.2. Calendrier des fêtes et d'excursions à l'école. Dans cette activité, nous travaillons

sur les 12 mois de l'année et les célébrations les plus marquantes de l'année scolaire amazighe. L'activité est complétée par 4 questions de compréhension.

7.3. Exercice d'inaccomplis (1). Dans cet exercice, il faut conjuguer au thème

d'inaccompli les verbe que nous vous donnons énoncé en aoriste, comme d'habitude, et inclure l'adverbe ou la locution adverbiale dans la phrase résultante, comme on peut observer dans les deux exemples résolus.

Clef :

(1) Λ . $\text{t}^{\circ}\text{t}^{\circ}\text{.}\mathcal{X}\mathcal{L} \text{ t}^{\circ}\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{t} \text{ .}\mathcal{L}.\text{I} \text{ } \mathcal{O}\mathcal{X} \text{ } \mathcal{L}.\text{I}^{\circ} \text{ } \mathcal{R}^{\circ} \text{ } \mathcal{S}^{\circ}.\mathcal{O}\mathcal{O}.$

(2) Λ . $\mathcal{E}\text{t}^{\circ}.\mathcal{R}^{\circ} \text{ } \mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } \Lambda \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{Y}^{\circ}\mathcal{O}\mathcal{E} \text{ } | \text{ } \mathcal{H}^{\circ}\mathcal{M}\mathcal{M}^{\circ}\mathcal{O}.$

(3) Λ . $\text{t}^{\circ}.\mathcal{R}\mathcal{O}\text{I} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{L}.\mathcal{O}\mathcal{O}\text{I} \text{ } | \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{Y}^{\circ}\mathcal{O}\mathcal{E} \text{ } \mathcal{X} \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{E}\text{I}\mathcal{C}\mathcal{M}^{\circ}.\Lambda.$

(4) $\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } \Lambda \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{t} \text{ } \Lambda\Lambda \text{ } \text{t}^{\circ}.\mathcal{M}\mathcal{E}\text{I} \text{ } \mathcal{O} \text{ } \mathcal{H}\mathcal{M}\mathcal{M}^{\circ} \text{ } | \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{L}\mathcal{O}\mathcal{E}\mathcal{O}\text{t} \text{ } | \text{ } \mathcal{E}\mathcal{L}\mathcal{J}\mathcal{E}\mathcal{M}\text{I}$
 $\mathcal{O}\text{I}.\text{t} \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{R}\mathcal{R}^{\circ}.\mathcal{M} \text{ } \mathcal{E} \text{ } \mathcal{L}.\mathcal{O}\mathcal{O}.$

(5) Λ . $\mathcal{E}\text{t}^{\circ}.\mathcal{M}\mathcal{M}^{\circ} \text{ } \mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } \mathcal{H}^{\circ}\mathcal{O}^{\circ}\text{-}\mathcal{M}\mathcal{O} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{X} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{O}^{\circ} \text{ } \mathcal{O} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{O}^{\circ}.\mathcal{L}.\mathcal{M}.$

(6) Λ . $\text{t}^{\circ}.\mathcal{M}\mathcal{O}\text{I} \text{ } \mathcal{E}\text{M}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{I} \text{ } \mathcal{E} \text{ } \mathcal{L}.\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } | \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{M}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{t}\text{-}\mathcal{M}\mathcal{O}\text{I}.$

(7) Λ . $\text{t}^{\circ}.\mathcal{L}\mathcal{O}\text{I} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{M}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{I} \text{ } \text{t}^{\circ}.\mathcal{L}.\mathcal{O}^{\circ} \text{ } \mathcal{E} \text{ } \mathcal{E}\text{M}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{I} \text{ } \mathcal{R}^{\circ}\mathcal{S}^{\circ} \text{ } \mathcal{O}\mathcal{O}^{\circ}.$

(8) Λ . $\mathcal{E}\text{t}^{\circ}.\mathcal{L}\mathcal{O} \text{ } \mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } \mathcal{Y}^{\circ}\mathcal{O}^{\circ}\mathcal{L} \text{ } \mathcal{O} \text{ } \mathcal{L}^{\circ}\mathcal{M}\mathcal{E} \text{ } \mathcal{R}^{\circ} \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{H}^{\circ}\text{t}^{\circ}.$

(9) $\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } \Lambda \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M}\text{t} \text{ } \Lambda \text{ } \text{t}^{\circ}.\mathcal{L}\mathcal{M}\text{I} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{E}^{\circ}\mathcal{O}\mathcal{E}^{\circ}\mathcal{O} \text{ } \text{I}\mathcal{X}\mathcal{O} \text{ } \text{t}^{\circ}.\mathcal{M}\mathcal{M}^{\circ}\mathcal{O}\text{t} \text{ } | \text{ } \mathcal{X}.\mathcal{M}\text{t}^{\circ}\text{-}$
 $\mathcal{M}\mathcal{O}\text{I} \text{ } \Lambda \text{ } \text{t}^{\circ}\mathcal{E}\text{I}\mathcal{C}\mathcal{M}^{\circ} \text{ } \mathcal{R}^{\circ}\mathcal{S}^{\circ} \text{ } \mathcal{O}\mathcal{O}^{\circ}.$

(10) Λ . $\mathcal{E}\text{t}^{\circ}\mathcal{E}\text{M}\mathcal{E}\mathcal{S}^{\circ} \text{ } \mathcal{M}\mathcal{O}\mathcal{L}.\mathcal{M} \text{ } \mathcal{E}\text{t}^{\circ}\mathcal{O}.\text{I} \text{ } \mathcal{R}^{\circ}\mathcal{S}^{\circ} \text{ } \mathcal{E}\mathcal{E} \text{ } | \text{ } \mathcal{I}\mathcal{O}\mathcal{M}^{\circ}.$

- (11) ተ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ ባለ ተጠቃሚዎች ጸርጸኛ.ገዢ-ገዢ, ግ
 ተ.ገዢ.ገዢ !
- (12) ገዢ. ተ.ገዢ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (13) ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (14) ግዢ ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ተ.ገዢ.ገዢ.
- (15) ገዢ. ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ግዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (16) ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ተ.ገዢ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (17) ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ተ.ገዢ.ገዢ.
- (18) ገዢ. ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ተ.ገዢ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (19) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ግዢ. ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (20) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ተጠቃሚ.ገዢ ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (21) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ.ገዢ.ገዢ.
- (22) ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (23) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (24) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.

7.4.Exercice d’inaccomplis (2). Dans cet exercice, il faut d’abord choisir le verbe qui convient au sens de chaque phrase et ensuite le conjuguer au thème d’inaccompli avec la particule *da*.

Clef :

- (1) ገዢ. ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (2) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (3) ጸርጸኛ.ገዢ ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.
- (4) ገዢ. ተጠቃሚ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ ጸርጸኛ.ገዢ.

- (5) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (6) ማህተም ለግብርና ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (7) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (8) ማህተም ለግብርና ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (9) ማህተም ለግብርና ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (10) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (11) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (12) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (13) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (14) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (15) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (16) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (17) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (18) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (19) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (20) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (21) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (22) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (23) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (24) ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።
- (25) ማለፊው ለግብርና ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ማህተም ማረጋገጫ ነው።

7.5.Exercice d'inaccomplis (3). Dans cet exercice, le but est de souligner la conjugaison correcte entre les deux possibilités que nous vous proposons, comme le montre l'exemple nous avons donné.

Clef :

- (1) .ΘΛ. Λ. ξ++ξiξ :ϰOΠ.И ξλИИ.ИИ ξ +ΘИC.Λ+.
- (2) :O ΛIξi Λ. +°++C.Е.И +ϰOΠ.И+ ξ +ξICИ.
- (3) +.ϰOΠ.И+ Λ. +°++ΛR:O .X. Θ Π.C.I I Π.I: R:ξ .OΘ.
- (4) Λ. ξ++Λ:ΘΛ: :ϰOΠ.И X +Λ.И. I +I>:XO.Иξ+ KO. I +ξRК.И.
- (5) Λ. ξ++Λ:ξ :ϰOΠ.И X >ξEΘ R:ξ ξE, :O Λ. ξXΛ.I CЖ>.I.
- (6) Λ. +°++И. +ϰOΠ.И+ X +Y:Oξ I +C.+ξC.+ξRξI RξX.I I +ξRК.И, +ξOξ .Λ +Xl.
- (7) Λ. ξ++ZZI :ΛΠΠ.Θ ξCξ I +ξICИ X :ЖCЖ I :ΘX:ИХ:.
- (8) R:Λ It+ξΛξO, IЖO. / It+ξЖξO.
- (9) Λ. ξ++ξИξ ξΘЖX :ϰOΠ.И E.O+ I +:CCTИ+.
- (10) Λ. ξ++ИИY :ϰOΠ.И +.ZИξИ+ I :Y.IξΘ-ИIΘ X +Y:Oξ I +ИO.IΘξO+.
- (11) :OΘ.I-ΛΛY :O Λ. ++И:ИИ ξOX.ЖI .C HΘΘ: : Θ.OИ.C.
- (12) Λ. ξ++ИIE :ЖOX R:ξ .OΘ.
- (13) Λ. ++:O.OI ξCξOO.I +.R:O+ X :ЖCЖ I :ΘX:ИХ:.
- (14) Λ. ξ++O.O. :ϰOΠ.И ξΛИξΘI И. ξOEEM ΘX +ΘξΘИ>+ξR+.
- (15) Λ. ξ++O: :ϰOΠ.И .ΛΛ.> :O ξIIξK X >.I >ξOξC.
- (16) ξΠOΘξO ΘΘ. λИИ:, >.Y:И Λ. ξ++°++:.
- (17) ξO:И Λ. ξ++EEE :C.Ж:Ж.
- (18) :>ИИ.I ξXE.E Θ ξXII..

8. **Proverbs.** Les images de la colonne de droite doivent être associées aux dictons de la colonne de gauche.

Leçon 9-10: ⵝ ⵓⵓⵝ

(Au marché)

1. Dialogue dans un marché :

Avant d'écouter l'audio du dialogue, il faut demander aux élèves d'essayer de découvrir de quoi il s'agit en regardant l'illustration.

2. Questions de compréhension du dialogue :

Cal respondre amb un enunciat cadascuna de les 3 preguntes de comprensió del text.

3. Situation communicative : Le lexique du marché.

4. Grammaire :

- Formation du thème d'inaccompli moyennant la tension d'une radicale, généralement la deuxième. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.4.1.a]
- Syntaxe de l'inaccompli avec la particule aspectuelle *ar*. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.4.2.2.a]
- Adverbes et locutions adverbiales qui s'utilisent avec le thème d'inaccompli précédé de la particule *ar*.

5. Exercices.

Les trois exercices de cette leçon traitent différemment à la fois de la morphologie et de la syntaxe de l'inaccompli avec la particule *ar*.

5.1. Dans cet exercice il faut conjuguer dans le thème d'inaccompli le verbe que nous vous donnons énoncé en aoriste, tel que dans les deux exemples résolus.

Clef :

(1) ⵓⵓ ⵝⵓⵏⵓⵏⵉ ⵝⵓⵏⵓⵏⵉ | ⵜⵓⵏⵏⵓⵏⵓⵏⵉ ⵝⵓⵏⵓⵏⵉ.

- (2) ὁ ἔπαινον ἐπέποιον.
- (3) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο.
- (4) ὁ ἔπαινον ἐπέποιον ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (5) ὁ ἔπαινον ἐπέποιον ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (6) ὁ ἔπαινον ἐπέποιον ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (7) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο.
- (8) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (9) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (10) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (11) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (12) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (13) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (14) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.
- (15) ὁ ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον ἐπέκειντο ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον.

5.2. Dans cete exercice il faut d’abord choisir le bon verbe pour chaque phrase, puis le conjuguer dans le thème d’inaccompli avec la particule *ar* (ou *da* dans certains cas).

Clef :

- (1) .Ο ς.ΠΠ. :ϖΟΠ.Π .ΓΡ: ς:ΡΟ :Θ.Υ:Θ .ΠΠΚ Ι ξΗΘ.Π.
- (2) Λ. ξΧΧ.Ι :ϖΟΠ.Π ϖξΚ Ρ:ς .ΘΘ.
- (3) .Ο ξΧΛΛΓ Θ: ξΗΘ.Π Χ ΘΘ:Ζ .ΘΘ-..
- (4) .Ο +ΘΘ. +ϖΟΠ.Π+ .Γ.Ι .ΓΡ: ξΙΥ.-++ Η.Λ.
- (5) ξΘΓ-ξΙ: ξΧ. ΠΚΘΙ, Γ.Γ. Λ. ςξ-ΖΖ.ΟΙ ΗΘΘ:.
- (6) Λ. ξΘΛΛ: :ϖΟΠ.Π Λ +ϖΟΠ.Π+ +.Υ:Οξ .ς:Ο Ι Γ:+.ΙΘξΟ Ρ:ς
.ΘΧΧ".Θ.
- (7) .Ο ξΘΕΕ: ΘΘ. ΛΠΠ: .ΥΟ:Γ ΧΗ ΘΕξΘ ξΓ:ΟΙ.
- (8) Λ. +.ΡΡ. Χ.Π+ξ ξΕΕ: ΡΟ. Ι ξΖ.ΟξΕΙ ξ :ϖΟΠ.Π Λ +ϖΟΠ.Π+ Ρ:ς
ξΓ.Π.ΘΘ.
- (9) .Ο ξΠΚΚΓ ΕΕ:ΘξΘ ΛΥξ ΛΥξ.
- (10) ξΓξΟ-. .Ο ξΓΓ.Π :ΘΘΘ.Θ ξ Χ.Π+ξ ξΕΕ: .ΘΟξΛ Θ .ΖξΕ:Ι Ι
Θ: ξΘ:ΗξΟ ξΠ.Ι.
- (11) .ϖΟΠ.Π Λ +ϖΟΠ.Π+ Λ. Η++:Ι Θ +.ΛΛ.Ο+ Ρ:ς .ΘΘ Ε.Ο+ Ι
+ξΙΓΠ.
- (12) .ϖΟΠ.Π Λ +ϖΟΠ.Π+ Λ. ϖΟΟξΙ Χ :ΘΟξΛ Ι +ξΙΓΠ ΘΧ Π.ΘΘ Ι
Π+ΙξΙ .Ο .ΘΘ Ι ΠΙΓΗ..

(13) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

ተገባሪነት.

(14) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(15) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

5.3. Dans cet exercice, le but est de souligner la conjugaison correcte entre deux possibilités que nous vous proposons, comme le montre l'exemple que nous avons donné.

Clef :

(1) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(2) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(3) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(4) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(5) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(6) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(7) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(8) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(9) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(10) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(11) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(12) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(13) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

(14) ማዕከላዊ ለተገባሪነት ዕውቀቱን ማረጋገጥ ይቻላል። ማዕከላዊ ለተገባሪነት

- (15) Λ. ξΟΖΖ: ξΖ:Ο.Ι Ι +.Χ:+.
 (16) :Ο Λ. ΥΓΓ:Ι+ †ΓξΟΟ.†ξΙ ξΕ.ΟΙ .Ο Λ-ΛΙΙ+.
 (17) .Ο ξΘΟΟΓ :ΙΙ.Ο ς.† †ΙΛξ†.
 (18) Λ. ξΘ++ξ .ΘΛ. ΘΘ. .Γ:ΙΙξ .ΛξΓ:ΚΟ.†ξ Ι :Θ.ΓΓΟ.
 (19) .Ο ξΖΛΛξ †ξΧ:+. .Λ ξΘΚΟ .Χ.†:
 (20) Λ. ΖΟΟξΙ .ΧΓξΟ Κ:ς ξΓ.Π.ΘΘ.

6. **Proverbes.** Il faut associer les 4 images de la colonne de droite aux 4 dictons de la colonne de gauche.

Leçon 11-12: Υ:ΟΙΥ ξΙΘΧ.ΛΙ
 (Nous avons des invités)

1. Dialogue chez tante İt̄tu :

Avant d’écouter l’audio du dialogue, il faut demander aux élèves d’essayer de découvrir de quoi il s’agit en regardant l’illustration.

2. Questions de compréhension du dialogue :

Il faut répondre chacune des 4 questions de compréhension du dialogue.

3. Texte expositif sur *Tarda n islan* :

Il est d’usage que, quelques jours après le mariage, chaque famille présente invite à son tour les mariés. Cette tradition est connue sous le nom de *Tarda n islan*. Le texte expositif a été suivi de 2 questions de compréhension.

4. Texte expositif sur les salutations :

Entre amis, il existe plusieurs façons de se saluer en fonction de divers facteurs, comme l'âge ou le sexe des interlocuteurs. Ce texte explique les formules de salutation les plus courantes. Ce texte expositif est également suivi de 2 questions de compréhension.

5. Situation communicative : Ustensiles de cuisine.

6. Grammaire:

- Formation du thème d'inaccompli moyennant l'insertion d'une voyelle apophonique. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.4.1.b]
- Syntaxe des déictiques de proximité *-d / -ddy* et d'éloignement *-nn* avec des noms, démonstratifs, verbes, adverbes, prépositions et le présentatif. [*Gramàtica amaziga*, § 4.2.]

7. Exercice

Cet exercice permet de travailler à la fois sur la morphologie et la syntaxe de l'inaccompli apophonique.

Clef :

(1) .O ξΘ.Π.Π †.Γ.Ϟξϣ† ξ ξΙΘΧ.ΠΙ.

(2) Γ. †ΘΚ.ΟΓ Θ ξΠΙΘξ ξ ξΙΘΧ.ΠΙ ?

(3) Λ. ΘΘξΧξΟΙ .s† :Χ.Γ-ξΙ: ξΘΠξ Λ †ΘΠξ†.

(4) .O †ΘΘξΟξΛ Χ.Π†ξ ξΕΕ: ξΗ.ΘΘΙ ξ ξΘΠ.Ι Θ Π:Λξ.

(5) .O †ΘΘ.ϣ .Η:ΠΠ:Θ .ΘΠΛξ ξ :ΛΟ.Π.

(6) Λ. ξΘΘξΠξΛ Π:ΛΓ-ΠΘ ξϞξΟΟ.Ι.

(7) .O ξΘΘΚΘ.Π Θ.Θ Ι :Χ.Γ Γ.sΛ ξ††Θ††. :ΙΘΧξ.

- (8) ሰጠው ለእርሱ ተጠቅሞ ገንዘብ ለመጠየቅ ጥረት አድርጓል።
- (9) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (10) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (11) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (12) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (13) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (14) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (15) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (16) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (17) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (18) ለ. ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (19) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።
- (20) ሰጠው ለእርሱ ለሌሎች ለማድረግ ጥረት አድርጓል።

Leçon 13-14: ተለግሎት

(La santé)

1. Dialogue chez tante Ittu :

Avant d'écouter d'audio du dialogue, il faut demander aux élèves de découvrir de quoi il s'agit en regardant les illustrations qui l'accompagnent. Le dialogue est accompagné de 3 questions de compréhension du texte.

2. Texte expositif sur le traitement traditionnel des maladies chez les amazighs :

Le texte expositif est suivi de 3 questions de compréhension.

3. Situation communicative : Vocabulaire des parties du corps humain et des maladies.

4. Grammaire : Verbes de qualité, en particulier ceux qui expriment les qualités du corps et les maladies, mais pas seulement. En l'absence d'adjectifs comme catégorie grammaticale, les qualités sont exprimées en amazigh à travers le verbe, principalement. Comme c'est l'un des points grammaticaux où l'idiosyncrasie de la langue amazighe devient la plus évidente, l'enseignant sur le besoin de comprendre la grammaire amazighe dans ces propres termes, plutôt que de la "traduire" en amazigh à partir de d'autres langues.

En raison de cette importance, nous traitons les verbes de qualité en plusieurs unités. Il convient de se référer aux sections de la grammaire amazighe dans lesquelles les verbes de qualité sont traités

En raison de cette importance, nous traitons les verbes de qualité en plusieurs unités. Il convient de se référer aux épigraphes de la grammaire amazighe dans lesquelles les verbes de qualité sont traités :

- L'expression de la qualité [§ 7.4.1].
- Subaspect d'état atteint et de qualité plus ou moins permanent [§ 5.2.2.2.1].
- Diathèse des verbes statifs [§ 5.3.1.4].

5.Exercices

5.1. Cet exercice de verbes combine la morphosyntaxe (puisque'il faut conjuguer le verbe de chaque phrase dans le thème, la personne, le nombre et la voix qui convient) avec la sémantique des verbes qui expriment des qualités du corps de des maladies (puisque'il faut choisir, de deux verbes énoncés, selon le cas dans le sens de la phrase et le vocabulaire des parties du corps et des maladies qui apparaît dans cette unité.

Clef :

1. ἄρρωστοί ἐσθε, ἄρρωστοί ἐστε.
2. ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ἄριστος ὁ ἀλλοτρίων.
3. ἡ καρδιά ἐστὶν ὡς ὄφθαλμος.
4. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
5. ὁ ἀλλοτρίων ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
6. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
7. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
8. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
9. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
10. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
11. ὁ ἀλλοτρίων ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
12. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
13. ὁ ἀλλοτρίων ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
14. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
15. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
16. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
17. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
18. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
19. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
20. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
21. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
22. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
23. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
24. ὁ ἀλλοτρίων ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.
25. ἄρρωστοί ἐστε ὅτι ἄλλοι.

5.2. Dans cet exercice, les élèves doivent dessiner (dans un cahier ou une feuille) une fille qui correspond à la description que nous donnons dans les phrases suivantes, qui combinent principalement des parties du corps avec des verbes de qualité.

5.3. Dans cet exercice, nous avons mis six maladies et les élèves doivent dire qui leur fait mal (c'est-à-dire quelle partie du corps) s'ils souffrent de la maladie en question.

Clef :

1. ⵎⵓⵙⵓⵏⵓⵙ : ⵙⵓⵏⵓⵙ ⵙⵙⵓⵙⵓ.
2. ⵜⵉⵙⵓⵏⵓⵙⵓⵙ : ⵙⵓⵏⵓⵙ ⵙⵙⵓⵙⵓ.
3. ⵙⵓⵏⵓⵙⵓⵙ : ⵙⵓⵏⵓⵙ ⵙⵙⵓⵙⵓ.
4. ⵎⵓⵙⵓⵏⵓⵙ : ⵜⵉⵙⵓⵏⵓⵙ ⵜⵉⵙⵓⵏⵓⵙⵓ.
5. ⵙⵓⵏⵓⵙⵓⵙⵓⵙ : ⵙⵓⵏⵓⵙ ⵙⵙⵓⵙⵓ.
6. ⵙⵓⵏⵓⵙⵓⵙ : ⵙⵓⵏⵓⵙ ⵙⵙⵓⵙⵓ.

6. **Proverbs.** Il faut associer les 3 images de la colonne de droite aux 3 dictons de la colonne de gauche.

Leçon 15-16: ⵙⵓⵏⵓⵙⵓⵙ

(Vers Bougafer)

1. Dialogue:

Avant d'écouter l'audio du dialogue, il faut demander aux élèves de découvrir de quoi il s'agit en regardant les illustrations qui l'accompagnent. Un enseignant de la classe d'Azrwal et Tazrwal parle au groupe avant de monter dans le bus, puis, une fois à l'intérieur, il décrit la géographie de la région et les faits historiques les plus pertinents sur le lieu de destination de l'excursion, le sommet de Bougafer, dans la chaîne de montagnes de Saghru. Le dialogue est suivi de quelques questions de compréhension.

2. Texte expositif sur la région d'Asammer (sud-est du Maroc) :

Le texte expositif est suivi de quelques questions de compréhension.

3. Situation communicative : Lexique géographique.

4. **Grammaire** : Verbes de qualité qui expriment de couleurs et de qualités géographiques. La description générale des verbes de qualité a déjà été donnée dans l'unité 13-14, avec des références ultérieures aux épigraphes de la *Gramàtica amaziga* qui en parlent.

5.Exercice

Cet exercice de verbes combine la morphosyntaxe (puisqu'il faut conjuguer le verbes de chaque phrase dans le thème, la personne, le nombre et la voix qui convient) avec la sémantique des verbes qui expriment des couleurs et des qualités géographiques (puisqu'il faut choisir, des deux verbes énoncés, selon le cas dans le sens de la phrase) et le vocabulaire géographique qui apparaît dans cette unité.

Clef :

1. ናተተ፡። ጸሎዕ፣ ነፃ፡፡ ሀ፡፡።
2. ነጸጸጸ፡፡ ጸጠርር፡፡
3. ነገር፡፡ ጸጠጸ፡፡
4. ናሃለ ፡፡፡ ጸጠ ፡፡ ጸፍር፡፡
5. ነር፡፡፡ ጸፍ ጸፍ ፡፡ ፡፡።
6. ተፈረ፡፡ ተርሎ፡፡
7. ነገር ፡፡ ጸፍ፡፡
8. ነ፡፡ ጸፍ፡፡
9. ተጸጸጸ ተጸጸጸ ጸ ፡፡ ጸ፡፡
10. ነ፡፡ ጸፍ ጸፍ ተጸ፡፡
11. ተጸ፡፡ ተጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡
12. ነጸጸጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡
13. ነ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡
14. ተ፡፡ ተ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡
15. ነ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡
16. ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡
17. ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡ ጸ፡፡

6. Proverbes. Il faut associer les 8 images de la colonne de droite avec les 8 dictons de la colonne de gauche.

7. Activité complémentaire : *Bougafer 33.*

Nous proposons la vision du documentaire *Bougafer 33. Histoire tatouée*, de Mustapha Qadery et Ahmed Baidou. Storm Production, Rabat 2010, dont il existe une version sous-titrée en catalan. Nous proposons également 5 questions pour comprendre le documentaire.

8. Activité complémentaire. *Chansons de Bougafer.*

Nous vous suggérons de lire quelques vers de chansons épiques traditionnelles sur la bataille que les soldats français ont affrontée en 1933 contre la communauté amazighe du sud-est du Maroc. Les chansons figurent également dans le documentaire *Bougafer 33. Histoire tatouée*.

Leçon 17-18: †.ⴰⴳⴷⴰⵢⴰ.

(L'agriculture)

1. Dialogue:

Avant d'écouter l'audio du dialogue, il faut demander aux élèves de découvrir de quoi il s'agit en regardant les illustrations qui l'accompagnent. Azrwal et Tazrwalt vont dans les champs pour apporter de la nourriture à leur grand-père, qui arrose le jardin. Le dialogue est accompagné de 3 questions de compréhension de texte.

2. Texte expositif sur l'agriculture chez les amazighs d'Asammer (sud-est du Maroc) : Le texte expositif est suivi de quelques questions de compréhension.

3. Situation communicative : Lexique agricole.

4. Grammaire : Verbes qui expriment des qualités agraires. La description générale des verbes de qualité a déjà été donnée dans l'unité 13-14, avec d'autres références aux épigraphes de la *Gramàtica amaziga* qui en parlent.

5.Exercice

Cet exercice de verbes combine la morphosyntaxe (puisqu'il faut conjuguer le verbe de chaque phrase dans le thème, la personne, le nombre et la voix qui correspond) à la sémantique des verbes qui expriment des qualités agraires (puisqu'il faut choisir, des deux verbes énoncés, le sens approprié au sens de la phrase) et le vocabulaire de l'agriculture qui apparaît dans cette unité.

Clef :

1. ⵜⵉⵙⵏⵜ. ⵜⵓⵔⵓⵙ. ⵉ ⵙⵓⵎⵎⵓⵔ, ⵜⵉⵙⵏⵜ ⵉ ⵙⵓⵔⵓⵙ.
2. ⵉⵙⵓⵙ ⵓⵔⵓⵙ | ⵜⵓⵔⵓⵙ, ⵉⵙⵓⵙ ⵓⵙⵏⵓⵙ.
3. ⵓ. ⵔⵓⵔⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉ ⵙⵓⵎⵎⵓⵔ, ⵓ. ⵙⵓⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉ ⵙⵓⵙⵓⵙ.
4. ⵓⵙⵓⵙ ⵓⵙⵏⵓⵙ | ⵜⵓⵔⵓⵙ ⵉ ⵙⵓⵙⵓⵙ.
5. ⵙⵓⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ, ⵜⵓⵔⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ.
6. ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉ ⵙⵓⵙⵓⵙ.
7. ⵉⵙⵓⵙ ⵜⵓⵔⵓⵙ.
8. ⵓⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ | ⵙⵓⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ.
9. ⵉⵙⵓⵙ ⵓⵙⵏⵓⵙ | ⵜⵓⵔⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ | ⵓⵙⵓⵙ.
10. ⵓ. ⵙⵓⵙⵓⵙ ⵜⵓⵔⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ.
11. ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵜⵓⵔⵓⵙ.
12. ⵉⵙⵓⵙ. ⵓⵙⵓⵙ. ⵙⵓⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ.
13. ⵓ. ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ.
14. ⵓ. ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ ⵜⵓⵔⵓⵙ.
15. ⵜⵓⵔⵓⵙ ⵜⵓⵔⵓⵙ | ⵜⵓⵔⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ. ⵓⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ.
16. ⵓ. ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ ⵉⵙⵏⵓⵙ ⵉⵙⵓⵙ.

17. .Ο ΧΟΟ:Ι ΞΘΠΠ.ΠΙ †ΞΣΛΟΞΙ Ι ΞΞΟΛΙ.
18. †ΖΠ.Ο-Λ †ΓΧΟ. †.ΓΥΟ..
19. Λ. ΘΟΠ.†Ι ΞΘΟΠ.†Ι †.ΛΠΠΞΙ Ι †ΣΛΟΞΙ Θ †ΘΟΛ.Ι Χ :ΙΟ.Ο.
20. Λ. ΞΖΧΧ"Ξ :ΗΠΠ.Χ ΞΓΙΑΞ Θ ΞΖΧΧ"Ξ .Η.Λ .Λ ΞΗΟΙ .Γ:Λ
 ΘΧ Π.ΠΞΓ.
21. Λ. ΞΘΘΞΗΞΗ :ΗΠΠ.Χ .ΧΧ"ΟΙ Θ †.ΠΠ:Γ† .Η.Λ .Λ ΞΗΟΙ
 .ΧΧ"ΟΙ ΘΧ ΞΠ.ΓΓΙ.

6. Proverbs. Les images de la colonne de droite doivent être associées aux dictons de la colonne de gauche.

7. Activité complémentaire. Nous proposons la lecture du conte *Le fils de la femme stérile*, qui présente une analogie très évidente avec le conte traditionnel catalan d'*En Cigronet*. Le conte est suivi de 10 questions de compréhension du texte.



www.ciemen.cat

01 — 18