LLIÇONS PER A L'ENSENYAMENT DE L'AMAZIC

GUIA DIDÀCTICA

ⵜⴰⵎⵓⵓⴰⵏⴰⵏⵉ ⵏ ⵙⵓⵍⵎⴰⵏ
ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ

01

06

Guia didàctica
(per al professor)

Indicacions generals

Aquest mètode està estructurat en 18 unitats didàctiques, de les quals oferim en aquesta primera edició les primeres 6. Cada curs escolar se n'han de poder treballar 8 dedicant-hi una classe d'una hora i mitja a la setmana.

Cada unitat didàctica o lliçó (ⵜⴰⵎⵙⵙⵉⵏⵜ) conté:

1. Un **diàleg** (ⴰⵎⵙⴰⵡⵉ) emmarcat en una situació comunicativa específica. Oferim l'enregistrament àudio de cadascun dels diàlegs.
2. **Preguntes de comprensió** del diàleg (ⵉⵙⵣⵙⵉⵜⵏ ⵏ ⵓⵅⴼⴰⵎ), que prenen diverses formes, segons la lliçó.
3. Una **ampliació** sobre l'àmbit temàtic de la situació comunicativa en qüestió (ⵜⴰⵡⵏⴰ, ⵜⴰⵏⵏⴰⵏⵜ, ⵉⵢⵏⵎ, ⵅⵅⵟⵅⴰⵡ) basada en il·lustracions.
4. Nocions **gramaticals** concises (ⵜⴰⵏⵏⵓⵎⵜ), amb remissions a la *Gramàtica amaziga* per al professor i l'estudiant autodidacte.
5. **Exercicis** (ⴰⵙⵉⵏⵎ) d'aplicació de les nocions gramaticals i del lèxic introduïts en la unitat.
6. Una **activitatat complementària**: una cançó (ⵜⵉⵅⵡⵉⵜ), uns refranys (ⵉⵏⵅⴰⵏ), un conte o faula (ⵜⴰⵏⵅⵓⵙⵜ), un joc (ⵓⵏⴰⵏ), una facècia (ⵜⴰⴳⴰⵏⴰⵏⵜ), etc.

És fonamental que els alumnes facin servir una llibreta alfabètica per anar-hi apuntant les paraules a mesura que van apareixent a cada lliçó al llarg del curs. Cal que el professor habituï els alumnes a indicar la flexió dels noms (nombre, gènere i estat) i dels verbs (temes aspectuals), a fi que la llibreta lèxica els serveixi de manera pràctica.

En aquesta guia didàctica oferim remissions als paràgrafs de la *Gramàtica amaziga*, a fi que els professors puguin accedir fàcilment a les explicacions que donin suport a les seves classes. A més de la *Gramàtica amaziga*, serà una eina de consulta freqüent el *Diccionari català-amazic / amazic-català*, tant en la versió en paper com en la versió digital.

Lliçó 1: ⵜⴼⵉⵏⴰⴳ : ⵉⵙⵕⵕⵉⵍ ⴷ ⵉⵎⵙⵍⵍⵉ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⴳⵜ

(Tifinag: les lletres i els sons de l'amazic)

Quadre amb l'alfabet tifinag i la pronúncia de cada fonema:

El quadre va acompanyat d'una versió àudio que inclou tant els noms de les lletres com la paraula que serveix per a exemplificar la pronúncia de cada lletra.

Val la pena que els alumnes aprenguin les lletres del tifinag en ordre alfabètic, perquè així podran més endavant cercar paraules als diccionaris i també tindran un criteri a l'hora de fer-se la pròpia llibreta de vocabulari.

Exercici:

En l'exercici 1, els alumnes han de resseguir amb color vermell les lletres tifinag que apareixen grises (1-8). És important que el professor els ensenyi a escriure correctament el sentit del traç de cada lletra.

La classificació de les lletres de l'alfabet en set categories és útil tant des del punt de vista de la facilitat dels traços com des del punt de vista de la pronúncia:

- Vocals: *Gramàtica amaziga*, § 1.2.1.
- Consonants senzilles: *Gramàtica amaziga*, §§ 1.2.2, 1.2.4, 1.2.5.
- Consonants guturals: *Gramàtica amaziga*, § 1.2.1.

- Consonants faringalitzades: *Gramàtica amaziga*, § 1.3.2.
- Consonants velars labialitzades: *Gramàtica amaziga*, § 1.3.3.
- Consonants laxes ~ tenses: *Gramàtica amaziga*, § 1.3.1.
- Consonants africades i consonants exòtiques: *Gramàtica amaziga*, § 1.2.3.

En l'exercici 2, per esbrinar la paraula incompleta, cal deixar que els alumnes es guiïn primerament per les il·lustracions i, finalment, posar-los l'enregistrament àudio per confirmar o corregir les seves propostes.

Mapes:
Sobre el mapa 1 (la llengua amaziga al nord d'Àfrica), els alumnes han de vincular els 17 dialectes de l'amazic amb l'estat en què es parla cadascun.
Sobre el mapa 2 (la llengua amaziga al Marroc), els alumnes han de vincular 16 ciutats amb el dialecte amazic que s'hi parla a cadascuna.
Sobre el mapa 3 (regió d'Asammr, al sud-est del Marroc), els alumnes han de transliterar en tifinag 10 topònims i etnònims de la regió.

Cançó:
A la cançó *Ut ut ut, ay anẓar*, els alumnes han de confegir cadascun dels versos abans de cantar-la tots junts i respondre'n les dues preguntes de comprensió.

Lliçó 2: ⵉⵙⵍⴰ ⵓⵣⵔⵡⴰⵍ ⴷ ⵜⵣⵔⵡⴰⵍⵜ ⵜⴰⵢⵓⵔⵉ

(Aẓrwal i Taẓrwalt comencen l'estudi)

Diàleg:
Abans d'escoltar l'àudio del diàleg, cal demanar als alumnes que mirin d'esbrinar de què tracta tot fixant-se en la il·lustració que l'acompanya.

Preguntes de comprensió del diàleg:
Els alumnes han de respondre si cadascuna de les 5 afirmacions que s'hi fan és veritable o falsa.

Situació comunicativa: salutacions i primers contactes.

Aquest apartat conté 3 quadres il·lustrats: salutacions, demanar per la salut d'una persona i comiat.

Gramàtica:

- Pronom personal autònom: Aportem, en cinc columnes, els cinc pronoms personals de l'amazic (autònom, acusatiu, datiu, genitiu i preposicional), però marquem en color vermell l'autònom, que és el que treballem en la present lliçó. [*Gramàtica amaziga*, §§ 4.1 i 4.1.1]
- Verb *g* 'ésser' i altres verbs freqüents conjugats en el tema d'acomplert. [*Gramàtica amaziga*, § 5.1.1]
- Preposició *ɣur* seguida del pronom personal sufix de preposició. [*Gramàtica amaziga*, § 6.2.1.g]
- Numerals cardinals de l'1 al 20, amb indicacions dels usos sintàctics. [*Gramàtica amaziga*, §§ 3.5.1.1 i 3.5.1.2]
- Numerals ordinals de l'1 al 20, amb indicacions dels usos sintàctics. [*Gramàtica amaziga*, § 3.5.2]

Exercicis:

- Conjugació del verb *g* 'ésser' i altres verbs freqüents en el tema d'acomplert. Cal emplenar cada buit amb el verb conjugat en la persona escaient.
- Cal respondre les preguntes amb la preposició *ɣur* seguida de la forma pronominal corresponent i la sintaxi dels numerals correcta.

Solucionari:

1.

(1) ⵔⵛⵛ, ⵛⴰⵏⵔ ⴰⵏ ⵜⵅⵏ ?

(2) ⵏⵔⵔ ⵍⵍⵏⵢ ⵅ ⴱⴰⴰⴱⴰⵍⴰ.

(3) ⵎⵛⵛⵏ ⵏⵅⴰ ⴱⵅ ⵜⵏⵏⵏⴰ.

(4) ⵔⵖⵍⵏ ⵜⵅⴰⵛ ⵏⵔⵏⵏⵍⵍⵏ.

(5) ᐸᐣᐸᒪᒐ ᐦᐅ ᐊᐦᐅ.

(6) ᐧᐅᐢᑐᒪᐅᑎᐧ ᐧᐃᐅ ᐧᐅᐧᒋᐅᐸ ᐅᐊᐊ-ᐅ.

(7) ᐅᐢᑐᒪᐅᑎ ᐸᐱᐱᐅ ᐊ ᐧᐸᒐᒋᐸᐅ.

(8) ᒐᐸᐧᐧᒐᐧᐸ ᐱᐱᐅᒐᐧ ᐊ ᐧᐸᒐᒥᑎ.

(9) ᐣᐦᒐᐸᒥᐧᐸ ᐧᐃᐅᐱᐅᒥᐧ ᐅᐊᐸᐅᒥ.

(10) ᐣᐳᐳᐸ, ᒥᐅᐳ ᐧᐧᒐᐸᐱ ?

2.

(1) ᐅᐳ ᐅᐢᑐᒪᐅᑎ ᐱ ᐧᐢᑐᒪᐅᑎᐧ, ᒥᑕᐧᐅ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ ᐅᐳᐱ ᒋᐦᐅᐦᒐ ᐸᑎᑎᐅᒐ ?

ᐧᐅᒥᐅᐅᐦᐧ : ᑎᑎᐅᒐ ᒋᐦᐅᒐᒋ ᐊᐸᒐ ᐱ ᒥᐅᐅᒪ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ.

(2) ᐅ ᐦᒥᒥᐸ, ᒥᑕᐧᐅ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ ᐅᐳᐱ ᒋᐦᐅᐣ ᐸᑎᑎᐅᒐ ?

ᐧᐅᒥᐅᐅᐦᐧ: ᑎᑎᐅᒐ ᒋᐦᐅᐸ ᐣᐅᐅᐧᐄ ᐱ ᒥᐅᐅᒪ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ.

(3) ᒥᑕᐧᐅ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ ᐅᐳᐱ ᒋᐦᐅᐊ ᐸᑎᑎᐅᒐ ?

ᐧᐅᒥᐅᐅᐦᐧ : ᑎᑎᐅᒐ ᒋᐦᐅᐊ ᐧᐅᒥ ᒐ ᐸᐊᐦᐦᐧᐅᒐ.

(4) ᐅ ᐦᐄᐧᐄᐸᒥ, ᒥᑕᐧᐅ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ ᐅᐳᐱ ᒋᐦᐅᒥ ᐸᑎᑎᐅᒐ ?

ᐧᐅᒥᐅᐅᐦᐧ : ᑎᑎᐅᒐ ᒋᐦᐅᐸ ᒥᐅᐅᒪ ᒐ ᐸᐊᐦᐦᐧᐅᒐ.

(5) ᒥᑕᐧᐅ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ ᐅᐳᐱ ᐸᑎᑎᐅᒐ ᒋᐅ ᐸᐣᐸᒪᒐ ?

ᐧᐅᒥᐅᐅᐦᐧ : ᑎᑎᐅᒐ ᒋᐦᐅᐊᒐ ᐊᐸᒐ ᐱ ᒥᐅᐅᒪ ᒐ ᐦᐊᐦᐦᐧᐅ.

Lliçó 3: ᐅᐳᐧ ᐦᐦᐅᒥᐧᐸᒐᐦ

(La meva família)

Diàleg:

Abans d’escoltar l’àudio del diàleg, cal demanar als alumnes que mirin d’esbrinar de què tracta tot fixant-se en la il·lustració de l’acompanya.

Preguntes de comprensió del diàleg:

Dos exercicis.

- En el primer, cal respondre sobre familiars d'Aẓrwal i Taẓrwalt que són esmentats al diàleg.
- En el segon, cal respondre si cadascuna de les 4 afirmacions que s'hi fan és veritable o falsa.

Situació comunicativa: la família.

Un únic quadre il·lustrat presenta el lèxic de les relacions de parentiu en amazic.

Gramàtica:

- Formació dels noms femenins a partir dels masculins en els noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.1.1]
- Il·lustració dels usos del gènere femení: sexe femení, diminutiu, singulatiu, noms de llengües, noms d'oficis i noms abstractes. [*Gramàtica amaziga*, § 3.1.2]
- Pronom personal sufix de nom (normal) i de nom de parentiu, amb sengles exemples. [*Gramàtica amaziga*, § 4.1]
- Adverbi interrogatiu *mani* 'on?'. [*Gramàtica amaziga*, § 7.3.2.2]
- Conjugació del verb *iri* en el tema d'acomplert.
- Pronom demostratius bàsics. Aportem el quadre complet de demostratius. Marquem els més importants, que treballem en aquesta lliçó, en color vermell. [*Gramàtica amaziga*, § 4.3.3]

Exercicis:

7 exercicis.

- 5 exercicis de formació de noms femenins a partir de masculins, que exemplifiquen els usos sintàctics del femení.
- Un exercici sobre l'adverbi interrogatiu *mani* 'on?'.
- L'exercici 7 tracta els pronoms demostratius.

Solucionari:

6.

(1) ᑕᓐᓂᐸ ᐅ ᐧᐱᐱᓐ ᐸᐃᐃᐸᑕ ?

ᐧᐱᐱᓐ ᐸᐃᐃᐸ ᐅ ᐸᐦᐅᓐᓂ.

(2) ᑕᓐᓂᐸ ᐦ ᐸᐃᐃᓐ ᐢᐅᐣᓐ-ᐊᑕ ?

ᐸᐃᐃᓐ ᐢᐅᐣᓐ-ᓂᐢ ᐦ ᐧᓐᐱᐱᓐᐅᐧ.

(3) ᑕᓐᓂᐸ ᐅᐦ ᐱ-ᐱᐱᓐᓂ ᐸᑭᐸᐅᐅᓐᓂ ᐊ ᐟᐱᐱᓐ ?

ᐱᐱᓐᓂ-ᐱ ᐸᑭᐸᐅᐅᓐᓂ-ᐊᐅ ᐅᐦ ᐧᐸᐊᑕᐃ.

(4) ᑕᓐᓂᐸ ᓴᐅ ᐸᐱᐱᓐ ᓵᑕᑕᐸᑕ ?

ᐸᐱᐱᓐ ᓵᑕᑕᐸ ᓴᐅ ᐾᐅᓐᓂᐅᓐ.

(5) ᑕᓐᓂᐸ ᐅᓐᓂ ᓐᐳᐧ ᐢᐊᓐᑕ-ᐊᐢᓂ ?

ᐅᓐᓂ ᓐᐳᐧ ᐢᐊᓐᑕ-ᐊᓴ ᐧᓐᑕᓴᐅᓐ.

7.

(1) ᑕᓐᐧᐧᓐ ᐃᓐ ?

ᐃᓐ ᐸᐦᓐ ᐣᐣᓐ ᐟᐃᐃᐢ.

(2) ᑕᓐ ᐸᐅᑕ ᐊ ᐧᓐ ?

ᐧᓐ ᐧᐦᓐ ᐃᐢᐣᐢ.

(3) ᑕᓐᓂᐸ ᐦ ᐃᐃᓐᓂ ᐃᐸᐊ ?

ᐃᐸᐊ ᐃᐃᓐᓂ ᓐᐸᐸᐟ ᑕᓐᓂᐸ.

(4) ⵎⵓⵏⵉ ⵙ ⴰⴰⵓⵏ ⵜⵉⵏ ?

ⵜⵉⵏ ⴰⴰⵓⵏ ⵙ ⵜⵓⵎⵢⵙⵓ.

(5) ⵎⵓⵜⵜⵓ ⵜⵉⴰⴰⵢ ?

ⵜⵉⴰⴰⵢ ⵅⵓⵏ ⵉⵙⵜⵉ.

Lliçó 4: ⵅ ⵜⵓⴰⴰⵓⵙⵜ

(A casa)

Diàleg:

Abans d'escoltar l'àudio del diàleg, cal demanar als alumnes que mirin d'esbrinar de què tracta tot fixant-se en la il·lustració de l'acompanya.

Situació comunicativa: la casa.

Disseny d'una casa amaziga de dues plantes, soterrani i terrat amb les designacions de les parts més importants.

Preguntes de comprensió del diàleg i del disseny de la casa:

Dos exercicis. En el primer, cal respondre 4 preguntes de comprensió del diàleg i, en el segon, dir si cadascuna de les 5 afirmacions que s'hi fan és veritable o falsa.

Gramàtica:

- El nombre (singular i plural) en els noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.2]
- La conjugació de verbs triconsonàntics en el tema d'acomplert. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.2.2.i]

Exercicis:

2 exercicis sobre la categoria de nombre en els noms.

- En el primer cal flexionar els noms en plural d’acord amb l’esquema que proposem i en el segon cal flexionar els noms en singular d’acord amb el mateix criteri.
- El segon és un exercici de morfologia verbal en què cal emplenar els buits amb el verb triconsonàntic que enunciem entre parèntesis conjugat en la persona que escaigui segons el context sintàctic de l’oració.

Solucionari:

3.

(1) ⊻ ⊤⊼⊂⊏∧ ⊙ ⊤。∧∧。○⊤, ⊻⊣ ⊹⊻⊣⊣。⊙ ⊻⊥⊥。 ⊹⊥⊔。⊥.

(2) ⊼○⊻⊎ ⊻⊼○。⊥.

(3) ⊥⊻∧⊎ ⊼ ⊤⊻⊥⊎⊻○.

(4) ⊤⊻。⊤○ ⊤。∧∧。○⊤-⊥⊥⊹⊥.

(5) ⊻⊻∧⊏ ⊖⊖。 ⊿⊥⊥⊹ ⊼ ⊣○。⊥⊙。.

(6) ⊻⊼⊥⊻⊔⊥ ⊼⊂⊏⊥ ⊙ ⊤⊻⊥⊏⊥ ⊻⊻⊼.

(7) 。 ⊻⊂⊻○○。⊥ ! ⊤⊻。⊤○⊏ ⊼⊻⊼。⊥ !

(8) ⊥⊻⊤⊤⊥⊤⊻ ⊼○⊻⊥⊤ ⊤⊹○⊤⊻⊤.

(9) 。 ⊤⊻⊂⊻○○。⊤⊻⊥, ⊏。⊥⊻ ⊼ ⊤⊻∧⊎⊏⊤ ?

(10) ⊻∧⊏⊎ ⊎○ ⊖⊹ ⊤⊿。⊥⊹⊤ ⊙⊻⊥ ⊥ ⊻⊙⊼⊼“。⊙⊥.

Lliçó 5: ⵓⵙⵓ ⵅ ⵚⵢⵓⵎ

(Un tomb pel poble)

Diàleg:

Abans d'escoltar l'àudio del diàleg, cal demanar als alumnes que mirin d'esbrinar de què tracta tot fixant-se en la il·lustració de l'acompanya.

Situació comunicativa: el poble.

Plànol d'un poble amazic amb les designacions dels establiments, edificis i vies de comunicació més important d'una localitat amaziga moderna.

Preguntes de comprensió del diàleg i del plànol del poble:

Dos exercicis.

- En el primer, cal respondre 3 preguntes que demanen per un itinerari que mena a un punt concret del poble.
- En el segon, cal dir si cadascuna de les 5 afirmacions que s'hi fan és veritable o falsa.

Gramàtica:

- Morfologia de l'estat lliure i de l'estat d'annexió en els noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.3.1]
- Sintaxi de l'estat d'annexió en els noms. [*Gramàtica amaziga*, § 3.3.2] Aprofitem per donar les preposicions que regeixen estat d'annexió i les excepcions que regeixen estat lliure. [*Gramàtica amaziga*, § 3.3.2]
- L'imperatiu d'aorist. [*Gramàtica amaziga*, § 5.1.3]

Exercicis:

3 exercicis.

- En el primer cal emplenar els buits amb els noms que enunciem entre parèntesis flexionats amb l'estat (lliure o d'annexió) que hi escaigui en cada cas segon la funció sintàctica que exerceixi en l'oració.

- En el segon, cal respondre la pregunta “on és el xai?” amb una oració simple que contingui la preposició que escaigui segons la seva situació al xacal o a altres elements segons es pugui inferir de cadascun dels nou dibuixos.
- En el tercer, cal emplenar els buits amb el verbs que enunciem entre parèntesis conjugats amb la terminació d’imperatiu que escaigui en cada cas.

Solucionari:

1.

(1) [illegible]?

(2) [illegible].

(3) [illegible].

(4) [illegible].

(5) [illegible].

(6) [illegible] ? [illegible] [illegible] [illegible].

3.

(1) [illegible] !

(2) [illegible] !

(3) [illegible] !

(4) [illegible] !

(5) [illegible] !

(6) ⵣⴰⵢⵙⵅⵜ ⵅ ⴱⴰⵓⴰⵏⴰⵍⴰ, ⴰ ⵙⴱⵜⵅⴰ !

(7) ⴰⵥ ⴰⵓⵓⴰⵍ, ⴱⴰⴰⵥⴰⵜ ⵜⴰⵢⴰⵓⵙ !

(8) ⵙⵏⵙ ⵅ ⴰⴱⴰⵥⴱ, ⴰ ⵅⵅⴰ !

(9) ⵎⵏⴰ, ⴰ ⵅⴷⵅⵅⵙ !

(10) ⵅ ⵥⴰⵜ ⵜⵛⵓⵓⵙⵅⵜ ⵙⴼⵓⵓⴰⵍ !

Lliçó 6: ⵢⵓ ⴱⴰ ⵜⵎⴰⵍⴰⵜ

(A cal botiguer)

Diàleg:

Abans d'escoltar l'àudio del diàleg, cal demanar als alumnes que mirin d'esbrinar de què tracta tot fixant-se en la il·lustració de l'acompanya.

Preguntes de comprensió del diàleg a la botiga :

- Cal dir si cadascuna de les 4 afirmacions que s'hi fan és veritable o falsa.

Situació comunicativa: menjar bàsic que es pot comprar en una botiga de queviures.

Quadre il·lustrat del menjar que es pot comprar en una botiga de queviures ordenat per fruites, verdures i llegums, cereals i pasta, carn, peix i ous, làctics, fruits secs, oli, espècies i condiments bàsics.

Gramàtica:

- Pronoms personals febles d'acusatiu (de complement directe) i datiu (de complement indirecte). [*Gramàtica amaziga*, §§ 4.1, 4.1.2.1, 4.1.2.2]
- Tema d'acomplert negatiu. [*Gramàtica amaziga*, § 5.2.3]

- Oracions interrogatives totals directes introduïdes per *is*. [*Gramàtica amaziga*, §§ 7.3.1.1, 7.3.1.3]
- Oracions interrogatives parcials directes introduïdes per *ma*. [*Gramàtica amaziga*, §§ 7.3.2.1]
- Presentatiu *ha* acompanyat del pronom personal feble d'acusatiu i díctic (de proximitat i de llunyania). [*Gramàtica amaziga*, §§ 6.4]

Exercicis:

9 exercicis.

- En el primer, cal respondre *afirmativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant el complement directe amb el pronom feble que correspongui en cada cas.
- En el segon, cal respondre *negativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb transitiu amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant el complement directe amb el pronom feble que correspongui en cada cas.
- En el tercer, cal respondre *afirmativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb que regeix tant complement directe com complement indirecte amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant el complement *directe* amb el pronom feble que correspongui en cada cas.
- En el quart, cal respondre *negativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb que regeix tant complement directe com complement indirecte amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant el complement *directe* amb el pronom feble que correspongui en cada cas.
- En el cinquè, cal respondre *afirmativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb que regeix tant complement directe com complement indirecte amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant el complement *indirecte* amb el pronom feble que correspongui en cada cas.
- En el sisè, cal respondre *negativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb que regeix tant complement directe com complement indirecte amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant el complement *indirecte* amb el pronom feble que correspongui en cada cas.

- En el setè, cal respondre *afirmativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb que regeix tant complement directe com complement indirecte amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant tant el complement *directe* com el complement *indirecte* amb la combinació de pronoms febles que correspongui en cada cas.
- En el vuitè, cal respondre *negativament* oracions interrogatives totals directes tot conjugant el verb que regeix tant complement directe com complement indirecte amb l'índex de persona que escaigui i, sobretot, pronominalitzant tant el complement *directe* com el complement *indirecte* amb la combinació de pronoms febles que correspongui en cada cas.
- En el novè, cal respondre oracions interrogatives parcials introduïdes pel l'adverbi interrogatiu de lloc *mani* mitjançant el presentatiu *ha*, el pronom personal feble que escaigui en cada cas i el díctic, de proximitat o de llunyania, que suggeixi l'oració.

Solucionari:

1.

(1) ᐸᐥ ᑊᐥᐸᐱ ᓐᑊᓐᐳ ?

ᑊᓐᒪᐥᓐᐥᐧᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᐥᐸᓴ-ᑊ.

(2) ᐸᐥ ᑊᐥᐸᐱ ᑊᓐᐧᓐᐥᐸᐃ ?

ᑊᓐᒪᐥᓐᐥᐧᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᐥᐸᓴ-ᑊᐃᑊ.

(3) ᐸᐥ ᑊᐥᐱᓐᒪ ᑊᓐᓴᐧᐥᐸ ?

ᑊᓐᒪᐥᓐᐥᐧᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᐃᐥᐱᓐ-ᑊᑊ.

(4) ᐸᐥ ᒥᐥᐧᐃ ᓐᐳᑊ ᓴᐧᐥᐧᐃ ᐸᐧᐥ ?

ᑊᓐᒪᐥᓐᐥᐧᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᒥᐥᐧᐃ-ᑊ ᓐᐳᑊ ᓴᐧᐥᐃᓴ.

(5) ᐸᐥ ᐳᐢᑕᐣ ᐥᐢ ᑊᐱᐧᑊᐢᑊ ᐸᐁᐧᐥᐱᑊ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᐳᐢᑕᐣ-ᑊᑊ ᐥᐢ ᑊᐱᐧᑊᐢᑊ.

(6) ᐸᐥ ᐥᐯᐧᑊᑊ ᑊᐃᑊᑕᐸᑊ ᐸᐥᐥᐸᑊ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᐥᐯᐧᑊᑊ-ᑊᑊ ᑊᐃᑊᑕᐸᑊ.

(7) ᐸᐥ ᑊᐥᐧᑕ ᑊᐧᑕᑕᐢᑕᑊ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᑊᐥᐧ-ᑊᑊ.

(8) ᐸᐥ ᑊᐢᑕᐣᑊ ᑊᐧᐁᐸᑊᑕᐸᑊᑊ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᐢᑕᐣᐯ-ᑊᑊ.

(9) ᐸᐥ ᑊᐥᐯᐧᑕᑊ ᐧᐣᑕᑕᐢᐥ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᑊᐥᐯᐧ-ᑊ.

(10) ᐸᐥ ᑊᐥᐱᐧ ᐢᐁᑊᑕᐧᐸ ᑊᐧᐃᐢᐥᐸ-ᑊᑊᐥ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐳᐳᐸᐥ. ᑊᐥᐱᐧ-ᑊᑊ ᐢᐁᑊᑕᐧ.

2.

(1) ᐸᐥ ᑊᐥᐸᐱ ᐧᑊᐧᐳ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐢᐣᐢ. ᐢᐥ ᑊ-ᐥᐸᐯ.

(2) ᐸᐥ ᑊᐥᐸᐱ ᑊᐧᐣᐧᐥᐸᑊ ?

ᑊᐧᑕᐥᐧᐥᐢᑊ : ᐢᐣᐢ. ᐢᐥ ᑊᑊᑊ-ᐥᐸᐯ.

(3) ᕐᓀ ᑦᑎᐱᓐᑕ ᑦᓐᓴᐅᕐᓄᕐ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦᑦ-ᐊᑎᐱᕐ.

(4) ᕐᓀ ᒥᓄᐋᒐ ᓐᔪᑦ ᓴᐅᓄᐅᒐ ᕐᕝᓄ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦ-ᒥᓄᕐᐋᒐ ᓐᔪᑦ ᓴᐅᓄᒐᓴ.

(5) ᕐᓀ ᔪᐅᑕᐋ ᑎᐅ ᑦᐸᓐᒐᐅᑦ ᕐᕕᓐᓄᕐᐱᒐ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦᒐ-ᔪᐅᑕᕐᐋ ᑎᐅ ᑦᐸᓐᒐᐅᑦ.

(6) ᕐᓀ ᓀᓴᓐᒐᑦ ᑦᒐᑦᑕᕐᒐ ᕐᑎᓄᕐᒐ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦᒐ-ᓀᓴᕐᒐᑦ ᑦᒐᑦᑕᕐᒐ.

(7) ᕐᓀ ᑦᓄᓐᑕ ᑦᓐᑕᑕᕝᑕᑦ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦᑦ-ᐊᓄᕐ.

(8) ᕐᓀ ᑦᐅᑕᐋᑦ ᑦᓐᐃᕐᑦᑕᕐᒐᑦ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦᑦ-ᐅᑕᕐᐋᓴ.

(9) ᕐᓀ ᑦᓀᓴᓐᑕᑦ ᓐᐋᑕᑕᐅᓄ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦ-ᐊᓀᓴᕐ.

(10) ᕐᓀ ᑦᑎᐱᓐ ᐅᐃᑦᑕᓐᒥ ᑦᓐᒐᐅᓄᕐ-ᐊᐊᓀ ?

ᑦᓐᑕᓄᓐᓄᐅᑦ : ᐅᑭᐅ. ᐅᓄ ᑦᑦ-ᑦᑎᐱᕐ ᐅᐃᑦᑕᓐ.

3.

(1) ᐸᓀ ᐧᐦᒥᐸᐱ ᐸᐧᐧᐣᐸᐃᐤ ᐸ ᓇᐤ ᐧᐢᐧᐤ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐦᒥᐸᔥᐧᐤ ᐸ ᓇᐤᐧᐢᐧᐤ.

(2) ᐸᓀ ᐸᐧᐃᐣ ᐧᐧᐣᐧᐧ ᐧᓇᐤᐸᐱ ᐤ ᐸᓀᐧᐧᐣᐤᐃ ᐸ ᐧᐧᐧᔥᐤᐤᐸᐤ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐸᐧᐃᐣ-ᐧ ᐧᐧᐧ ᐸ ᐧᐧᐧᔥᐤᐤᐸᐤ.

(3) ᐸᓀ ᐧᓀᓀᔥᐤᐤᐸᐱ ᐧᐣᐧᐧᐣᐸᔥᐧ ᐸ ᐤᐤᐧᐧᐤᐤ-ᐤᐧᐧ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᓀᓀᔥᐤᐤᐸᔥᐧ-ᐧᐧ ᐸ ᐤᐤᐧᐧᐤᐤ-ᐸᐤᐤ.

(4) ᐸᓀ ᐱ-ᐧᐤᐧᐸᐱ ᐧᐣᐱᐃᐣᐤᐧ ᐸ ᐸᐤᓇᐧᐧᐤᐤ-ᐤᐤᔥ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐤᐧᐸᔥᐧ-ᐧᐧ-ᐸᐱ ᐸ ᐸᐤᓇᐧᐧᐤᐤ-ᐤᐤᔥ.

(5) ᐸᓀ ᐧᓀᔥᐧ ᐤᐃᐧᐣᐧᐧ ᐧᐣᐦᒥᐧᐤ ᐸ ᐧᐧᐤᐤᐤᐧᐧ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐧᓀᔥᐧ-ᐧ ᐤᐃᐧᐣᐧ ᐸ ᐧᐧᐤᐤᐤᐧᐧ.

(6) ᐸᓀ ᐧᐤᐸᐱ ᐧᐣᑫᐣᐣᐧᐤᐧ ᐸ ᐧᓀᐃᐸᐧ-ᐤᐤᐣ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐤᐸᔥᐧ-ᐧᐧ ᐸ ᐧᓀᐃᐸᐧ-ᐸᐤᐤ.

(7) ᐸᓀ ᐸᐦᒥᐧ ᓇᓇᐧ ᐱᐃᐃᐤ ᐧᐸᐣᐧᐸᐤ ᐸ ᐤᔥᐳᐤᐃ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐸᐦᒥᐧ-ᐧᐤᐧ ᓇᓇᐧ ᐱᐃᐃᐤ ᐸ ᐤᔥᐳᐤᐃ.

(8) ᐸᓀ ᐧᐤᐤᐦᐱ ᐧᐤᐱᓇᐸ ᐸ ᐧᐤᓇᐧᐧᐤᐤᐸᐤ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐤᐤᐦᔥᐧ ᐸ ᐧᐤᓇᐧᐧᐤᐤᐸᐤ.

(9) ᐸᓀ ᐸᓀᓀᔥᐤᐧ ᐤᓀᐃᐣᐧᐱ ᐧᐣᐧᐣᓀᐸᐤᐱᐧ ᐧᐸᓀ ᓀᐣᐣᐤᓀᐧ ᐸ ᐸᐣᐱᐧᐤᐤ ?

ᐧᐣᐧᐣᐤᐤᐧ : ᐳᐳᐸᐧ. ᐸᓀᓀᔥᐤᐤ-ᐧᐧ ᐤᓀᐃᐣᐧᐱ ᐸ ᐸᐣᐱᐧᐤᐤ.

(10) ᐸᐅ ᑊᐦ᐀ ᑕᑕ᐀ ᑊᐸᐅᑊᑊ ᐸ ᐧᐯᒥᒥᐸᐦ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐢᐢᐸᐃ. ᑊᐦ᐀-ᑊᑊ ᑕᑕ᐀ ᐸ ᐧᐯᒥᒥᐸᐦ.

4.

(1) ᐸᐅ ᑊᐦᒥᐸᐱ ᐸᐧᐅᐅᐸᐁᑊ ᐸ ᐅᐧ ᑊᐦᐧᑊᑊ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊᑊ-ᐦᒥᐸᐩ ᐸ ᐅᐧᑊᐦᑊᑊ.

(2) ᐸᐅ ᐸᑕᑎ᐀ ᐦᑕ᐀ᑕ ᐧᐅᐅᐸᐱ ᑊ ᐸᐅᑕᐁ᐀ᑎ ᐸ ᑊᑕᐩ᐀ᐅᐸᑊ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊ-ᐸᑕᑎᐸ ᐦᑕ᐀ ᐸ ᑊᑕᐩ᐀ᐅᐸᑊ.

(3) ᐸᐅ ᑊᐅᐅᐩᐅᐸᐱ ᑊ᐀ᑕᐧᐯᐸᐩᑊ ᐸ ᑊᑕᐁᐁᐧᑊ-ᑊᑊᒥ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊᑊ-ᐅᐅᐩᐅᐸᐩ ᐸ ᑊᑕᐁᐁᐧᑊ-ᐸᑊᐧ.

(4) ᐸᐅ ᐱ-ᑊᐧᒐᐸᐱ ᑊ᐀ᐱᑎᑎ᐀ᐧᐸᑊ ᐸ ᐸᑊᐅᐦ᐀ᒐᑊ-ᑊᑊᐩ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊᑊ-ᐸᐱ-ᐧᒐᐸᐩ ᐸ ᐸᑊᐅᐦ᐀ᒐᑊ-ᑊᑊᐩ.

(5) ᐸᐅ ᑊᐅᐩ᐀ ᐧᑎᑊᑕ᐀ᑕ ᐧᒥᐦᐧᐸ ᐸ ᒐ᐀ᐅᐅ᐀ᒐ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊ-ᑊᐅᐩᐸ ᐧᑎᑊᑕ᐀ ᐸ ᒐ᐀ᐅᐅ᐀ᒐ.

(6) ᐸᐅ ᑊᐅᐸᐱ ᑊ᐀ᑫᑕᑕ᐀ᑊᑊ ᐸ ᑊᐅᑎᐸᑊ-ᑊᑊᑕ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊᑊ-ᐅᐸᐩ ᐸ ᑊᐅᑎᐸᑊ-ᐸᑊᐧ.

(7) ᐸᐅ ᐸᐦᒥ᐀ ᐅᐅ᐀ ᐸᑎᑎᐧ ᑊᐸᑕᐧᐸᑊ ᐸ ᐧᐩᐸᐧᑎ ?

ᑊ᐀ᑕᐅ᐀ᐧᑊ : ᐧᐃᐧ. ᐧᐅ ᑊᑊᑊ-ᐸᐦᒥᐸ ᐅᐅ᐀ ᐸᑎᑎᐧ ᐸ ᐧᐩᐸᐧᑎ.

(8) ᐸᐅ ᑊᐧᑊᐦᐱ ᐧᐅᐸᐅᐸ ᐸ ᑊᑊᐅᐦ᐀ᒐᐸᑊ ?

ᎵᏂᏂᏂᏂ : ᏂᏂᏂ. ᏂᏂ ᎵᏂᏂᏂᏂ

(7) ᐸᐣ ᐸᐦᐣ᐀ ᐣᐣ᐀ ᐱᐃᐃᐢ ᐧᐸᐢᐦᐸᐧ ᐸ ᐢᐩᐳᐢᐃ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐳᐳᐸᐣ. ᐸᐦᐣ᐀-ᐳ᐀ᐣ ᐣᐣ᐀ ᐱᐃᐃᐢ ᐧᐸᐢᐦᐸᐧ.

(8) ᐸᐣ ᐧᐢᐧᐦᐣᐱ ᐣᐣᐱᐣᐸ ᐸ ᐧᐧᐣᐣᐧᐣᐢᐧᐦᐸᐧ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐳᐳᐸᐣ. ᐢᐧᐦᐩ-᐀ᐣᐧ ᐣᐣᐱᐣᐸ.

(9) ᐸᐣ ᐸᐣᐣᐩᐣᐣ᐀ ᐢᐣᐃᐢᐣᐱ ᐧᐢᐣᐣᐸᐣᐱᐧ ᐧᐸᐣ ᐣᐢᐢᐢᐣᐧ ᐸ ᐸᐢᐱᐧᐣᐣᐧ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐳᐳᐸᐣ. ᐸᐣᐣᐩᐣᐣ᐀-ᐳ᐀ᐣᐧ ᐢᐣᐃᐢᐣᐱ ᐧᐢᐣᐣᐸᐣᐱᐧ ᐧᐸᐣ ᐣᐢᐢᐢᐣᐧ.

(10) ᐸᐣ ᐧᐧᐣ᐀ ᐢᐢ᐀ ᐧᐸᐣᐧᐧ ᐸ ᐢᐧᐦᐦᐸᐦ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐳᐳᐸᐣ. ᐧᐧᐣ᐀-ᐳ᐀ᐣ ᐢᐢ᐀ ᐧᐸᐣᐧᐧ.

6.

(1) ᐸᐣ ᐧᐦᐦᐸᐱ ᐸᐣᐣᐸᐣᐧᐸᐧ ᐸ ᐣᐢ ᐧᐧᐣᐢᐧ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐢᐣᐢ. ᐢᐣ ᐣᐣ-ᐦᐦᐸᐧ ᐸᐣᐣᐸᐧᐧᐸᐧ.

(2) ᐸᐣ ᐸᐢᐃᐣ ᐧᐢᐢ᐀ᐢ ᐣᐣᐣᐸᐱ ᐧ ᐸᐣᐢᐧᐣᐣ ᐸ ᐧᐢᐩᐧᐣᐸᐧ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐢᐣᐢ. ᐢᐣ ᐣᐣᐧ-ᐸᐢᐃᐸ ᐧᐢᐢ᐀ᐢ ᐣᐣᐣᐸᐱ ᐧᐸᐣᐢᐧᐣᐣ.

(3) ᐸᐣ ᐧᐣᐣᐩᐣᐣᐸᐱ ᐧᐧᐢᐣᐧᐧᐧᐧ ᐸ ᐧᐢᐢᐢᐢᐧᐧ-ᐧᐧᐦ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐢᐣᐢ. ᐢᐣ ᐣᐣ-ᐣᐣᐩᐣᐣᐸᐧ ᐧᐧᐢᐣᐧᐧᐧᐧ.

(4) ᐸᐣ ᐱ-ᐧᐢᐧᐸᐱ ᐧᐧᐱᐃᐃᐣᐧᐧ ᐸ ᐸᐣᐣᐧᐣᐧᐧᐣᐧᐧᐩ ?

ᐧ᐀ᐢᐣ᐀ᐣᐢᐧ : ᐢᐣᐢ. ᐢᐣ ᐣᐣ-ᐱ-ᐢᐧᐸᐧ ᐧᐧᐱᐃᐃᐣᐧᐧ.

(5) ᐸᐣ ᐧᐣᐩᐣ ᐢᐃᐧᐢᐢ ᐣᐦᐦᐣᐳ ᐸ ᐧᐣᐣᐣᐧ ?

ᎤᏩᏂᏩᏍᏎ : ᏍᏫᏍ. ᏍᏩ ᏂᏙᏍᏎᏩᏂᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

(4) ᐸᐣ ᐱ-ᑦᑐᐸᐱ ᑦᐧᐱᐃᐧᐦᑦ ᐸ ᐸᐊᕝᕕᐧᑐᐊ-ᐊᐊᕐ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᑦᑐᐸᕐ-ᐧᐣᐊ-ᑦᑦ-ᐸᐱ.

(5) ᐸᐣ ᑦᐣᕐᐧ ᑦᐃᑦᑕᐧᑕ ᐧᑖᐧᐦᐧᐳ ᐸ ᑐᐧᐣᐣᐧᑐ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᑦᐣᕐᐧ-ᐳᐧᐣᐊ-ᑦ ᑦᐃᑦᑕᐧ.

(6) ᐸᐣ ᑦᐣᐸᐱ ᑦᐧᑫᑕᑕᐧᐊᑦ ᐸ ᑦᐣᐃᐸᑦ-ᐊᐊᑕ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᐣᐸᕐ-ᐧᐣ-ᑦᑦ.

(7) ᐸᐣ ᐸᐦᑖᐧ ᕝᕝᐧ ᐸᐃᐃᑦ ᑦᐸᑕᐦᐸᐊ ᐸ ᑦᕐᐳᑦᐃ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᐸᐦᑖᐧ-ᐳᐧᐣ-ᑦᐊᑦ ᕝᕝᐧ ᐸᐃᐃᑦ.

(8) ᐸᐣ ᑦᑦᐊᐦᐱ ᐧᐣᐸᕝᐸ ᐸ ᑦᐊᕝᕐᐧᑐᐸᐊ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᑦᐊᐦᕐ-ᐧᐣᐊᑦ-ᑦ.

(9) ᐸᐣ ᐸᐣᐣᕐᐣᐧ ᑦᐣᐃᑕᐧᐱ ᑦᐧᑕᐣᐣᐸᐣᐱᑦ ᑦᐸᐣ ᐣᑕᑕᑦᐣᑦ ᐸ ᐸᑕᐸᕐᐧᐣᐊ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᐸᐣᐣᕐᐣᐧ-ᐳᐧᐣᐊ-ᑦᑦ ᑦᐣᐃᑕᐧᐱ.

(10) ᐸᐣ ᑦᐦᐧ ᑕᑕᐧ ᑦᐸᐣᐊᑦ ᐸ ᑦᐦᑖᑖᐸᐦ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᐳᐳᐸᕝ. ᑦᐦᐧ-ᐳᐧᐣ-ᑦᑦ ᑕᑕᐧ.

8.

(1) ᐸᐣ ᑦᐦᑖᐸᐱ ᐸᐧᐣᐧᐣᐸᕝᐊ ᐸ ᕝᑦ ᑦᐸᐧᐊᑦᑦ ?

ᑦᐧᑕᐣᐧᐣᑦ : ᑦᕝᑦ. ᑦᐣ ᐧᐣ-ᑦᐊᑦᐦᑖᐸᕐ.

(2) ᐸᐣ ᐸᑕᐃᐧ ᐦᑕᐧᑕ ᐧᕝᐣᐸᐱ ᐊ ᐸᐣᑕᕝᐧᐃ ᐸ ᑦᑕᕐᐧᐣᐸᐊ ?

ᐧᐧᑕᐧᐧᐧ

(1) ⊏ᵒIᴷ ⋇ ⊦ИИᵒ ⊦ᴷᴲIᴷ ? (Λᵒ)

⊦ᵒ⊏Oᵒ⁚⊦ : Φᵒ-⊦⊦-ᴷΛ.

(2) ⊏ᵒIᴷ ⋇ ИИᵒI ᴲᴷOΛI ? (ΛᴷII)

⊦ᵒ⊏Oᵒ⁚⊦ : Φᵒ-⊦I-ᴷII.

(3) ⊏ᵒIᴷ ⋇ ⊦ИИᵒ⊏⊦ ? (Λᵒ)

⊦ᵒ⊏Oᵒ⁚⊦ : Φᵒ-ᴲᵒ⊎-Λ.

(4) ⊏ᵒIᴷ ⋇ ᴷИИᵒ ⊔ᵒO⋇ᵒI ? (ΛᴷII)

⊦ᵒ⊏Oᵒ⁚⊦ : Φᵒ-⊦-ᴷII.

(5) ⊏ᵒIᴷ ⋇ ⊦ИИᴷΛ ? (Λᵒ)

⊦ᵒ⊏Oᵒ⁚⊦ : Φᵒ-ᴲᴷ-Λ.

www.ciemen.cat